

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023849
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Verani Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1769-1819
AUTH - Sigla per citazione	00002897
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	spessore cornice 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, tela staccata in basso, impronta del telaio, ossidazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ovale è racchiuso entro una cornice originale, in legno stuccato e dorato a modanature concentriche. Raffigura San Girolamo penitente. Il santo, lo sguardo rivolto verso l'alto, col braccio destro sostiene il libro, con la mano sinistra si porta un sasso al petto nudo; sulla spalla destra è poggiato un manto rosso. Ha una folta barba grigia e incarnato affocato, resi a pennellate mosse e sfrangiate. A sinistra della figura si vede un teschio bruno; più indietro una croce contorta si staglia su un fondale di un colore scuro tendente al bruno.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro; crocifisso; pietra; teschio. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul telaio.
ISRI - Trascrizione	S. AUGUSTINUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul telaio.
ISRI - Trascrizione	16
	L'ovale fa parte di una serie di 24 tele (22 ovali e 2 tele maggiori) commissionate dalla Confraternita del Gesù in San Michele ad Agostino Verani, come attesta una nota di pagamento in data 22 maggio 1769, tratta dal Libro dei Conti della Confraternita dal 1767 fino a oggi (Archivio della chiesa di San Michele). Le tele (in numero di 23, poiché uno degli ovali non è stato reperito) formano il primo nucleo di opere note di Verani, artista fino a oggi documentato solo tramite fonti scritte (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, vol.III, p.1086; DI

NSC - Notizie storico-critiche

MACCO M., Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773 - 1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol.II, pp. 801-803). L'ovale, facente parte della serie dei Quattro Dottori della Chiesa, raffigura, con improvviso scarto rispetto alla logica consequenzialità della serie, San Girolamo in veste di penitente, invece che di Dottore con gli attributi cardinalizi. Il San Girolamo, nella resa pittorica mossa e nella concitazione di tocco (forse un po'accentuata dal cattivo stato della tela) rivela in Verani una sicura conoscenza della pittura di G. M. Crespi. Bisogna a questo punto ricordare che in anni appena precedenti vi erano già state in ambito piemontese riprese delle novità del pittore bolognese, a opera soprattutto di Guala e del lombardo Petrini. Verani pare conoscere più da vicino la pittura di quest'ultimo, da cui si allontana però per l'uso di una cromia più calda, giocata su pochi toni fondamentali, come i bruni, i rossi e gli ocra. La tela, complessivamente non troppo rovinata, ha subito un limitato intervento di restauro a sinistra, all'altezza dei capelli, in corrispondenza di un rattoppo della tela. La data di tale restauro non è precisabile con sicurezza: si può in via ipotetica riferire a questa tela, insieme a quella con la "Cacciata degli angeli ribelli" e a quella con la "Circoncisione", un documento datato 1841 con cui "Angelino Luigi pittore" dichiara di aver ricevuto dalla Compagnia di San Michele £. 50 per il restauro di tre quadri (Archivio della chiesa di San Michele, carte sparse; cfr. anche il Libro dei Conti della Confraternita dal 1767 fino a oggi, alla data 27 giugno 1841, dove si annota fra le spese il restauro di tre quadri di Angelino). L'ovale con San Gerolamo è il secondo della parete destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34666

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1769

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 1086

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura figurativa
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 801-803

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)