

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023850
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Simone Apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Verani Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1769-1819
AUTH - Sigla per citazione	00002897
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	spessore cornice 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni, piccole lacune, impronta del telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ovale è racchiuso entro una cornice originale, in legno stuccato e dorato a modanature concentriche. Raffigura San Simone apostolo. La figura è rappresentata di profilo, il capo reclinato, la spalla destra in primo piano che lascia scivolare il manto color senape. Sulla spalla sinistra è poggiata la sega, strumento del martirio, sorretta dalla mano resa con forte evidenza. Il santo ha capelli e barba castano rossicci e incarnato levigato, fortemente illuminato a luce radente.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SIMONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Simone. Attributi: (San Simone) sega. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul telaio.
ISRI - Trascrizione	S. SIMON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul telaio e sul verso della cornice.
ISRI - Trascrizione	14
	L'ovale fa parte di una serie di 24 tele (22 ovali e 2 tele maggiori) commissionate dalla Confraternita del Gesù in San Michele ad Agostino Verani, come attesta una nota di pagamento in data 22 maggio 1769, tratta dal Libro dei Conti della Confraternita dal 1767 fino a oggi (Archivio della chiesa di San Michele). Le tele (in numero di 23, poiché uno degli ovali non è stato reperito) formano il primo nucleo di opere note di Verani, artista fino a oggi documentato solo tramite fonti scritte (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, vol.III, p.1086; DI MACCO M., Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di

NSC - Notizie storico-critiche Sardegna, 1773 - 1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol.II, pp. 801-803). L'ovale fa parte della serie degli Apostoli ed è copia da un originale di Piazzetta, divulgato attraverso le incisioni di Marco Pitteri. La stessa conduzione pittorica appare legata all'influsso diretto del pittore veneto; tipiche in questo senso l'illuminazione piuttosto forte e a luce radente, la levigatezza degli incarnati, la nitidezza e il rilievo dato alla forma plastica della figura. Tali elementi riconducono però a un momento dell'opera pittorica piazzettesca precedente a quello, piuttosto tardo, cui appartengono i disegni degli Apostoli (1742 - 1750). L'ovale con San Simone Apostolo è il primo della parete destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 34667

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile
FNTD - Data 1769

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione 1968
BIBN - V., pp., nn. p. 1086

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Cultura figurativa
BIBD - Anno di edizione 1980
BIBN - V., pp., nn. v. II pp. 801-803

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980
CMPN - Nome Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006
RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)