SCHEDA

CD - CODICI TSK - Tipo scheda OA LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO		
LIR - Livello ricerca P		
NCT - CODICE UNIVOCO		
27.00		
NCTR - Codice regione 01		
NCTN - Numero catalogo generale 00023854		
ESC - Ente schedatore S67		
ECP - Ente competente S67		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione paramento liturgico		
OGTV - Identificazione insieme		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Piemonte		
PVCP - Provincia TO		
PVCC - Comune Chieri		
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria SC		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1771		
DTSV - Validità ca.		
DTSF - A 1771		
DTSL - Validità ca.		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione manifattura piemontese		
ATBM - Motivazione analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura		
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas		

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettata	
MTC - Materia e tecnica	ciniglia	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica	canapa	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	101	
MISL - Larghezza	65.5	
MISV - Varie	Altezza velo 52/ larghezza velo 52	
MISV - Varie	Lunghezza stola 212/ larghezza stola 21	
MISV - Varie	Altezza manipolo 86.5/ larghezza manipolo 21	
MISV - Varie	Altezza gallone 3/ larghezza gallone 1.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	medioere	
STCS - Indicazioni	Molti tagli.	
specifiche DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è costituito da: pianeta, velo, stola, manipolo. La pianeta ha il fondo taffetas cannellé a più trame broccate in filo d'argento e seta colorata. Disegno a impostazione verticale ondulante e parallela composta da una fascia a nastro d'argento su cui si snoda un ramo fiorito e si innestano mazzetti di tre fiori e tre piume, alternato a una fascia a bacchette orizzontali parallele in seta e ciniglia; con nastro di legatura. Gallone dorato con motivo ondulato alternato a piccoli fiori. Fodera in canapa beige.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è da collocare nell'ambito della produzione tessile intorno agli anni 1771. I motivi di fondo ad andamento ondulante verticale presentano infatti un irrigidimento dell'impostazione a nastro tipica del tardo stile Luigi XV (AGUZZI A.M., BAIARDI M., Appunti per una storia del tessuto d'arte barocco in Lombardia e Piemonte, in Arte Lombarda, 1962).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34671	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Mossetti C.	
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	