

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023870

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannettato

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione ad ago

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a ago

MTC - Materia e tecnica filo/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica	rame
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	canapa
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	45
MISV - Varie	Altezza con cornice 74/ larghezza con cornice 42 (?)
MISV - Varie	Altezza festone 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Seta cannellé beige con ricami in seta ad ago pittura in varie tonalità di beige e verde pallido. Al centro lo stemma raggiato della confraternita ricamato in filo dorato a punto piatto; i raggi sono ottenuti con strisce di rame (?) fermate a punto Boulogne. Lo stemma è incorniciato da un sottile ramo ricamato in seta e paillettes con papaveri e fiordalisi. Tutto intorno un motivo di volute e griglie in filo dorato e paillettes dal quale parte in basso un altro motivo vegetale con piccoli fiori che è parzialmente escluso dall'incorniciatura attuale, ma è visibile sul retro. Guarnito da un festone in filo dorato della stessa epoca. Fodera in canapa beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro.
ISRI - Trascrizione	JHS
NSC - Notizie storico-critiche	Non è stata trovata documentazione d'archivio. Il ricamo è da ritenersi eseguito localmente a cavallo dei secoli XVIII - XIX e rivela una certa povertà di invenzione ed esecuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34687
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)