

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024577

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Barzochino Bernardo

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002446

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 625

MISP - Profondità 420

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il coro è composto da otto pannelli, con 18 specchiature rettangolari, addossato alla parete, con al centro l'organo. Sedili semplici a panca, raccordati da piedi modanati e, anteriormente, un inginocchiatoio con sedili e lettorili sagomati nelle specchiature aperte; tutto intorno una bassa predella in legno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'archivio della chiesa resta una "memoria del travaglio fatto da Barzochino Bernardo falegname", che fa "il coro, la porta della sagrestia e del campanile, una finestra del coro, una cornice per un quadro ovale" nel novembre del 1850 (CASELLE S., Artigiani carignanesi a Chieri: i Riva, in AA.VV., Carignano, appunti per una lettura della città, Carignano s.d. (1977), vol. IV, p.127). La datazione concorda con gli elementi stilistici, che permettono di identificarlo con certezza. In data 15 agosto 1877 ancora una nota di Serguachino Giovanni "per le riparazioni del coro £. 3,50, fatto i lettorili al medesimo £. 10, aggiustato tre balaustre £. 3,40". I lettorili sono quindi più tardi rispetto ai seggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35543

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1877

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Carignano appunti

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn.

v. IV p. 127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Curto G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)