SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00024578		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	badalone		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Chieri		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1720		
DTSF - A	1720		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega piemontese		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	anansi sunsuca		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	74.5		

MISP - Profondità	36.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Credenzino parallelepipedo a base quadrata, ornato a rilievo con specchiature a motivi geometrici mistilinei; su questo posa il leggio, girevole su un perno sagomato al tornio e scolpito sul nodo con un motivo a punte di foglia. Il leggio a due facce è sormontato da una decorazione di doppie volute che reggono uno stemma. Lo stemma è incorniciato da volute fogliacee e sormontato da un elmo, posto a profilo pieno, semplice e chiuso, volto a destra, e da un motto su nastro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	Sul nastro sopra lo stemma.	
ISRI - Trascrizione	LE PLUS AVANT GAIGNE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	Sul lato.	
ISRI - Trascrizione	F.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	Sul lato.	
ISRI - Trascrizione	B.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	Sotto lo stemma.	
ISRI - Trascrizione	1720	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di		

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Borelli
STMP - Posizione	Sopra il leggio
STMD - Descrizione	Arme gentilizia a scudo triangolare a testa di cavallo; campo composto, partizione semplice, troncato a un terzo dell'altezza dall'alto: al capo tre palle, una su due, alla punta una terza.
NSC - Notizie storico-critiche	La parte centrale della decorazione che sormonta il leggio è inserita ed evidentemente è più antica. Probabilmente i due piani di lettura sono stati rifatti nell'Ottocento, il leggio infatti non è quasi tarlato, benchè sia di cattiva qualità. Lo stemma appartiene alla famiglia Borelli ed è così configurato: "Bandato d'oro e d'azzurro, al capo azzurro e tre palle male ordinate d'oro" (SCORZA, voce Borelli, in Enciclopedia araldica italiana, Genova s.d.). Manno cita una famiglia Borelli da Chieri, signori di Cavallerleone; la famiglia si estingue con Giorgio Clemente, che nel 1716 acquisisce la potestà di Cavallerleone dai Boetti (MANNO A., Il patriziato subalpino, vol.III, p.21). Questi potrebbe essere il donatore del badalone. Il credenzino stilisticamente è confrontabile con gli arredi lignei del primo Settecento.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35544
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Manno A.
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia araldica
BIBD - Anno di edizione	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	SO AI DATI 3
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	3
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)