SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023786
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	Museo dell'abbazia.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NS2067
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NS2068
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Novalesa
PRVL - Località	NOVALESA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCD - Denominazione	Abbazia di S. Pietro
PRCS - Specifiche	Esterno ala sud.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ graffito/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	6.8
MISL - Larghezza	6.4
MISS - Spessore	0.4
MISV - Varie	Altezza NS2068 3.4/ larghezza NS2068 2.9/ spessore NS2068 0.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di parete di baccale (o altra forma chiusa) in ceramica a impasto di color arancio rosato discretamente depurato con piccoli inclusi litici biancastri e granuli di chamotte. Ingobbiatura all'esterno color avorio, vetrina poco brillante. Decorazione graffita di tipo geometrico a fasce; in alto è conservata parte di una decorazione a zig - zag, mentre in basso la fascia è scandita in campi rettangolari con rombi irregolari impostati sulla diagonale. Al graffito è associata una decorazione a piccole impressioni realizzate con una punta. Pennellate di color verde ramina e giallo ferraccia sottolineano in maniera piuttosto precisa, senza sbordare molto, la decorazione graffita. L'interno è privo di rivestimento, con marcate solcature dovute alla lavorazione al tornio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Frammenti rinvenuti fortuitamente probabilmente in una fossa di scarico localizzata lungo il margine esterno del corpo di fabbrica al limite sud dell'abbazia, durante lavori di sistemazione dell'esterno (1975). La ceramica è stata recuperata dai Padri Benedettini, nel corso dei lavori. La decorazione di tipo geometrico molto precisa e profondamente incisa, il colore ben steso e raramente sbordante oltre il graffito caratterizzano i frammenti di boccale (o altra forma chiusa) indubbiamente di buona qualità e di fine fattura; generalmente i prodotti più pregiati della graffita padana presentano un rivestimento vetroso sia sulla superficie interna che esterna. Il tipo di decorazione geometrica non ha confronti a Novalesa e senza confronto è anche la tecnica che associa alla decorazione graffita le "impressioni" realizzate con punta (MANNONI T., Notizia e problemi sui reperti mobiliari dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Anche questo frammento di ceramica graffita si può ricondurre in generale all'area padana anche se mancano precisi confronti. I frammenti sono stati assemblati mediante collante reversibile da padre Daniele Mazzucco in epoca imprecisata, posteriore al 1975.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQD - Data acquisizione	1975
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34603
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. V pp. 185 e seg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Pantò G.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)