

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023786
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	Museo dell'abbazia.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NS2067
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NS2068
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Novalesa

PRVL - Località

NOVALESA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

abbazia

PRCD - Denominazione

Abbazia di S. Pietro

PRCS - Specifiche

Esterno ala sud.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo

fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1390

DTSF - A

1410

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega padana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ ingobbio/ graffito/ invetriatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

6.8

MISL - Larghezza

6.4

MISS - Spessore

0.4

MISV - Varie

Altezza NS2068 3.4/ larghezza NS2068 2.9/ spessore NS2068 0.4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Frammenti di parete di baccale (o altra forma chiusa) in ceramica a impasto di color arancio rosato discretamente depurato con piccoli inclusi litici biancastri e granuli di chamotte. Ingobbiatura all'esterno color avorio, vetrina poco brillante. Decorazione graffita di tipo geometrico a fasce; in alto è conservata parte di una decorazione a zig-zag, mentre in basso la fascia è scandita in campi rettangolari con rombi irregolari impostati sulla diagonale. Al graffito è associata una decorazione a piccole impressioni realizzate con una punta. Pennellate di color verde ramina e giallo ferraccia sottolineano in maniera piuttosto precisa, senza sbordare molto, la decorazione graffita. L'interno è privo di rivestimento, con marcate solcature dovute alla lavorazione al tornio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Frammenti rinvenuti fortuitamente probabilmente in una fossa di scarico localizzata lungo il margine esterno del corpo di fabbrica al limite sud dell'abbazia, durante lavori di sistemazione dell'esterno (1975). La ceramica è stata recuperata dai Padri Benedettini, nel corso dei lavori. La decorazione di tipo geometrico molto precisa e profondamente incisa, il colore ben steso e raramente sbordante oltre il graffito caratterizzano i frammenti di boccale (o altra forma chiusa) indubbiamente di buona qualità e di fine fattura; generalmente i prodotti più pregiati della graffiti padana presentano un rivestimento vetroso sia sulla superficie interna che esterna. Il tipo di decorazione geometrica non ha confronti a Novalesa e senza confronto è anche la tecnica che associa alla decorazione graffiti le "impressioni" realizzate con punta (MANNONI T., Notizia e problemi sui reperti mobiliari dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Anche questo frammento di ceramica graffiti si può ricondurre in generale all'area padana anche se mancano precisi confronti. I frammenti sono stati assemblati mediante collante reversibile da padre Daniele Mazzucco in epoca imprecisata, posteriore al 1975.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQD - Data acquisizione	1975
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34603
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. V pp. 185 e seg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Pantò G.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)