

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023787

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Museo dell'abbazia.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NS2024

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Novalesa

PRVL - Località NOVALESA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di S. Pietro
<b>PRCS - Specifiche</b>	Esterno abbazia.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega padana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ invetriatura
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	5.6
<b>MISD - Diametro</b>	16
<b>MISS - Spessore</b>	0.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciotola frammentaria con orlo leggermente estroflesso, piede a disco concavo. Ceramica a impasto ben depurato duro, di colore rosa pallido tendente al giallino con rari e piccoli inclusi bruni. Superficie interna con ingobbatura color avorio coperta da vetrina parzialmente scrostata color lionato, giallo intenso con variegazioni (maculazioni) color marrone bruciato. Sul fondo all'interno si notano le impronte lasciate dalle zampe di gallo, sostegni posti tra una ciotola e l'altra in cottura. Esterno privo di rivestimento con colature di ingobbio e vetrina.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

I frammenti che compongono la ciotola sono stati recuperati sporadicamente all'interno dell'area dell'abbazia dai Padri Benedettini, in epoca posteriore al 1975. Si tratta di una ciotola sferoidale con piede a disco e orlo leggermente estroflesso in ceramica con maculazioni in colore "lionato". Le ceramiche maculate e marmorizzate sono presenti in tutta l'area padana e anche al di fuori di questa in età postmedievale. Presenti anche in diverse località del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mediterraneo e dell'Europa. Si tratta di un tipo di decorazione ottenuta con colature di colore sull'ingobbio bianco (a imitazione delle pietre ornamentali nei tipi marmorati). Le ceramiche maculate (o marmorate) sono nelle produzioni dell'area padana spesso in monocromia blu o verde e spesso con maculazioni anche all'esterno. Problematica è l'individuazione dei maggior centri di produzione. Nessun confronto è possibile fra la ciotola di Novalesa e i ritrovamenti lombardi, anche se le forme non si differenziano molto nelle varie zone di produzione (BARONI C., Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano 1934; NEPOTI S., Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi nella Torre Civica di Pavia, in Archeologia Medievale, 1979, n. V, pp. 180-182; MANNONI T., Notizia e problemi sui reperti mobiliari dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Di sagoma uguale, ma di maggiore dimensione, un tipo rinvenuto negli scavi liguri (MANNONI T., La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova 1975, p. 71, fig. 62). I frammenti sono stati assemblati mediante collante reversibile da padre Daniele Mazzucco in epoca imprecisata, posteriore al 1975.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
---------------------------------	-----------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34604
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-71
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Nepoti S.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. V pp. 180-182
----------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 62
--------------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Pantò G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)