

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023789
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	Museo dell'abbazia.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	NS2332
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di reperimento**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Novalesa
PRVL - Località	NOVALESA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCD - Denominazione	Abbazia di S. Pietro
PRCS - Specifiche	Chiostro, angolo nord-est.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbio/ invetriatura/ graffito/ pittura**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	5.2
MISL - Larghezza	13.4
MISS - Spessore	0.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Piatto frammentario con breve tesa delimitata da un bordo ingrossato e fondo leggermente concavo, in ceramica a impasto color arancio rosato con rari inclusi litici di medie dimensioni, granuli di chamotte e alcuni vacui. All'interno ingobbiatura di color giallo paglierino; decorazione a piccoli festoni graffita sulla tesa, mentre nel cavo è

DESO - Indicazioni sull'oggetto	conservata la testa e parte del corpo di un uccello. Il festone sulla tesa è sottolineato da pennellate di colore verde ramina, mentre l'uccello nel cavetto è dipinto in verde (occhio e piume del collo) e giallo ferraccia (becco e collarino). La vetrina incolore piuttosto opaca (mat) e granulosa riveste la superficie interna, mentre l'esterno è privo di rivestimento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti sono stati rinvenuti fortuitamente durante i lavori di rifacimento dell'impianto fognario nel settembre 1979 e recuperati nell'angolo nord ovest del chiostro dai Padri Benedettini. Si tratta di un piatto frammentario con cavetto piuttosto profondo, di buona qualità e trova confronto per sagoma e per impasto con altri frammenti rinvenuti a Novalesa, mentre la decorazione nel cavetto con parte di un uccello, si riaggancia ai motivi zomorfi, spesso con significato simbolico, noti e diffusi in tutta l'area padana, in Emilia Romagna e nel Veneto (FERRARA S., REGGI G.L., Faenza grafita arcaica di Bologna, in Faenza, 1966, n.LII, pp. 3-8; (REGGI G.L., Ceramiche della Rocca Sforzesca di Imola, Imola 1974, p. 106; CONTON L., Le antiche ceramiche veneziane scoperte nella laguna, Venezia 1940). Si tratta inoltre di un motivo comune nella ceramiche bizantine e islamiche. Anche il motivo sulla tesa è piuttosto comune e trova confronti in area padana fin oltre la metà del XVI secolo (MANNONI T., Notizia e problemi sui reperti mobiliari dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Un confronto per la sagoma è possibile con un pezzo di Pavia (NEPOTI S., Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi nella Torre Civica di Pavia, in Archeologia Medievale, 1979, n. V, pp. 185 e seg)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQD - Data acquisizione	1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrara S./ Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	n. LII p. 3-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 186 n. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conton L.
BIBD - Anno di edizione	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Pantò G.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)