

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Museo dell'abbazia.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NS2332

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Novalesa

PRVL - Località NOVALESA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di S. Pietro
<b>PRCS - Specifiche</b>	Chiostro, angolo nord-est.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega padana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ invetriatura/ graffito/ pittura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	5.2
<b>MISL - Larghezza</b>	13.4
<b>MISS - Spessore</b>	0.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto frammentario con breve tesa delimitata da un bordo ingrossato e fondo leggermente concavo, in ceramica a impasto color arancio rosato con rari inclusi litici di medie dimensioni, granuli di chamotte e alcuni vacui. All'interno ingobbiatura di color giallo paglierino; decorazione a piccoli festoni graffita sulla tesa, mentre nel cavetto è conservata la testa e parte del corpo di un uccello. Il festone sulla tesa è sottolineato da pennellate di colore verde ramina, mentre l'uccello nel cavetto è dipinto in verde (occhio e piume del collo) e giallo ferraccia (becco e collarino). La vetrina incolore piuttosto opaca (mat) e granulosa riveste la superficie interna, mentre l'esterno è privo di rivestimento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I frammenti sono stati rinvenuti fortuitamente durante i lavori di rifacimento dell'impianto fognario nel settembre 1979 e recuperati nell'angolo nord ovest del chiostro dai Padri Benedettini. Si tratta di un piatto frammentario con cavetto piuttosto profondo, di buona qualità e trova confronto per sagoma e per impasto con altri frammenti

**NSC - Notizie storico-critiche**

rinvenuti a Novalesa, mentre la decorazione nel cavetto con parte di un uccello, si riaggancia ai motivi zomorfi, spesso con significato simbolico, noti e diffusi in tutta l'area padana, in Emilia Romagna e nel Veneto (FERRARA S., REGGI G.L., Faenza grafita arcaica di Bologna, in Faenza, 1966, n.LII, pp. 3-8; (REGGI G.L., Ceramiche della Rocca Sforzesca di Imola, Imola 1974, p. 106; CONTON L., Le antiche ceramiche veneziane scoperte nella laguna, Venezia 1940). Si tratta inoltre di un motivo comune nella ceramiche bizantine e islamiche. Anche il motivo sulla tesa è piuttosto comune e trova confronti in area padana fin oltre la metà del XVI secolo (MANNONI T., Notizia e problemi sui reperti mobiliari dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Un confronto per la sagoma è possibile con un pezzo di Pavia (NEPOTI S., Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi nella Torre Civica di Pavia, in Archeologia Medievale, 1979, n. V, pp. 185 e seg)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
---------------------------------	-----------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34606
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara S./ Reggi G. L.
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. LII p. 3-8
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Reggi G. L.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-71
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Nepoti S.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186 n. 64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Conton L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Pantò G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)