

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023791

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Museo dell'abbazia.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NaS791I 61

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NaS791I 58

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NaS791I 60

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Novalesa
----------------------	----------

PRVL - Località	NOVALESA
------------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Abbazia di S. Pietro
-----------------------------	----------------------

PRCS - Specifiche	Interno ala sud, ambiente 1, saggio I, strato 19.
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega padana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ tornitura/ pittura/ smaltatura a berrettino
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	5.1
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	3.7
-------------------------	-----

MISS - Spessore	0.6
------------------------	-----

MISV - Varie	Altezza NaS791I68 2.7/ larghezza NaS791I68 5.7/ spessore NaS791I68 0.6
---------------------	--

MISV - Varie	Altezza NaS791I60 2.7/ larghezza NaS791I60 2.2/ spessore NaS791I60 0.6
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di fondo (NaS791I 58) e di parete pertinenti a uno stesso boccale in maiolica ad impasto color rosato con scarsi inclusi bruni. Il frammento di parete (NaS791I 61) è decorato da un'architettura cupolata dipinta in blu con ritocchi di colore giallo su smalto
--	---

	berrettino, ossia azzurro - grigiastro. Anche la superficie interna dei frammenti è rivestita di smalto berrettino più sottile. Il piede del boccale è privo di rivestimento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Rinvenuti nel corso dello scavo condotto dall'Amministrazione Provinciale di Torino sotto la direzione della dott. E. Micheletto nel quadro delle ricerche archeologiche sull'Abbazia della Novalesa affidate dalla Soprintendenza Archeologica per il Piemonte alla prof. G. Wataghin Cantino. Lo scavo è stato condotto in alcuni locali dell'ala sud del chiostro, ex settore docce dell'Istituto Idroterapico (fase del 1860 che sfrutta strutture più antiche), nel giugno 1979. I frammenti provengono dall'ambiente 1 (vasche dell'Istituto Idroterapico), dallo strato 19 composto da terra poco compatta, bruna, unita a pietre di piccole dimensioni, esteso per tutto l'ambiente e coperto dai resti di un suolo di cantiere. Strato di distruzione. Si tratta di frammenti pertinenti a uno stesso boccale in maiolica con decorazioni architettoniche in blu e giallo su smalto "berrettino".</p> <p>Prima della fine del XV secolo a Faenza inizia questo tipo di produzione su smalto azzurro - grigio (che ebbe largo seguito e diffusione), con rappresentazioni di interni, paesaggi e prospettive. E' lo "stile bello" (LIVERANI G., La maiolica italiana, Venezia 1958; BALLARDINI G., La maiolica italiana dalle origini alla fine del Cinquecento, Faenza 1975). Si introducono nell'iconografia delle maioliche racconti che si riferiscono alla mitologia greca, alla storia romana e a soggetti religiosi. Grande innovazione è l'ambiente nel quale queste storie vengono rappresentate anche se le notazioni architettoniche restano brevi e frammentarie. Tre sono le fonti di ispirazione: la città medievale (con mura, castello, ecc.), la tenda da campo vista come "casa" e la città ideale filtrata attraverso i concetti umanistici; la maggior raffigurazione rimane quella del tempio, che secondo Alberti, dovrebbe essere l'edificio più bello di ogni città. A Torino risulta che vi fu l'istituzione di un'industria di maioliche, con maiolicari urbinati chiamati da Emanuele Filiberto solo nel 1562 (Antonio da Urbino) e nel 1564 (Orazio Fontana), ma probabilmente botteghe minori furono attive anche in epoca anteriore (VIALE V., Maioliche, in Mostra del Barocco piemontese, Torino 1963, vol. III, pp. 1 e seg.). Il frammento rinvenuto a Novalesa presenta una decorazione architettonica, parte di una scena più ampia; generalmente, per questo tipo di rappresentazioni, ai boccali venivano preferiti recipienti di forma aperta (ad esempio piatti) per la possibilità di una più immediata lettura. Il frammento descritto non può essere assegnato con sicurezza a produzioni di botteghe torinesi (o piemontesi); la decorazione di carattere quasi "compendiario" orienta verso una datazione compresa tra la fine del '500 e la metà del secolo successivo (MANNONI T., Notizie e problemi sui reperti mobiliari dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Infatti è ancor prima della metà del XVI secolo che a Faenza si cominciano a produrre ceramiche "compendiarie" con decorazioni trattate a rapidi segni tracciati a punta di pennello. Per quanto riguarda le decorazioni a carattere architettonico, l'ultima pubblicazione sull'argomento offre per il frammento di Novalesa confronti generici (BERNARDI C., Immagini architettoniche nella maiolica italiana del Cinquecento, Bassano del Grappa 1980).</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione scavo

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 34608

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. pp. 69-71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Liverani G.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ballardini G.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Viale V.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. v. III pp. 1 e seg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bernardi C.

BIBD - Anno di edizione 1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Pantò G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)