

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023806

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bacino

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Museo dell'abbazia.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NaS792I 399

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Novalesa

PRVL - Località NOVALESA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Abbazia di S. Pietro  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | Interno ala sud, ambiente 2, saggio II, strato 19.  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega padana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ceramica/ ingobbio/ invetriatura/ graffito/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 3.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 8.3   |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 0.8   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Frammento di fondo di forma aperta (bacino) in ceramica a impasto color arancio, leggermente micaceo con numerosi inclusi litici di varie dimensioni e granuli di chamotte rossa anche piuttosto grossi. All'interno ingobbiatura color avorio, decorazione graffita sottolineata da ritocchi di color verde ramina. Vetrina incolore mal conservata e parzialmente scrostata. Esterno privo di rivestimento.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Rinvenuto nel corso dello scavo condotto dall'Amministrazione Provinciale di Torino sotto la direzione della dott. E. Micheletto nel quadro delle ricerche archeologiche sull'Abbazia della Novalesa affidate dalla Soprintendenza Archeologica per il Piemonte alla prof. G. Wataghin Cantino. Lo scavo è stato condotto in alcuni locali dell'ala sud del chiostro, ex settore docce dell'Istituto Idroterapico (fase del 1860 che sfrutta strutture più antiche), nel giugno 1979. Il frammento proviene dall'ambiente 2 (corridoio), saggio II, compiuto in corrispondenza del muro sud dell'ambiente, strato 19, riempimento di una canale o fossa con terra bruna poco compatta, pietre e grumi di malta. Si tratta di un frammento di bacino a fondo piano o appena concavo, o di altro contenitore a forma aperta in ceramica graffita padana (MANNONI T., Notizie e problemi sui reperti mobiliari |

dell'abbazia della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa, Torino 1979, pp. 69-71). Il tipo di decorazione, graffita con segno sommario quasi a spirale, non ha confronto con altri frammenti fino a ora rinvenuti di bacini di ceramica graffita tarda di area ligure, databili al XVI secolo e più in generale ai tipi di graffita di produzione padana (MANNONI T., La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova 1975, tipo 66, p, 85).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione scavo

ACQD - Data acquisizione 1979

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 34623

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. pp. 69-71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Nepoti S.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. tipo 66 p. 85

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Pantò G.

FUR - Funzionario responsabile di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Brunetti V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |