

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1766

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Riva Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici ante 1756/ 1773

AUTH - Sigla per citazione 00001997

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, in abito da gesuita, è raffigurato, secondo l'iconografia tradizionale, morente su di uno scoglio, in vista della Cina; la mano sinistra vicino al petto, la destra in posizione di abbandono.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco Saverio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Presso la Confraternita è documentata la devozione a S. Francesco d'Assisi cui era dedicato un altare appartenente ad una particolare Compagnia. Dai documenti sappiamo che nel 1766 lo scultore Riva, in Torino, esegue per la Confraternita una statua di S. Francesco d'Assisi. L'unica statua di Santo che si conservi nella chiesa della Confraternita è la presente, che risponde in vero all'iconografia di S. Francesco Saverio. Per l'ipotesi di un equivoco o di un adattamento originario vedi G. Gentile (1977). Per la bibliografia su Giuseppe Antonio Riva e per le notizie sulla sua vita e sull'attività artistica cfr. G. Gentile, La Confraternita dello Spirito Santo, pp. 149-150 e nota 138 a p. 173, W. Canavesio, Artisti e Artigiani attivi in Carignano nel '600 e nel '700, S. Caselle, Artigiani carignanesi a Chieri: i Riva, in AA. VV., Carignano: appunti per una lettura della città, Pinerolo 1977, G. Gentile, vol. III /IV. Si veda: AA.VV., Arte e vita religiosa in Carignano, Pinerolo 1973, catalogo della mostra, schede scultura a cura di G. Gentile, scheda 54, p. 95.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 7887
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Arduino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)