SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00012925	
generale	00012923	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Carignano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1766	
DTSF - A	1766	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Riva Giuseppe Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	ante 1756/ 1773	
AUTH - Sigla per citazione	00001997	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura/ stuccatura	
MIS - MISURE		
MISN - Lunghezza	142	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	mediocie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, in abito da gesuita, è raffigurato, secondo l'iconografia tradizionale, morente su di uno scoglio, in vista della Cina; la mano sinistra vicino al petto, la destra in posizione di abbandono.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO) 68	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco Saverio. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Presso la Confraternita è documentata la devozione a S. Francesco d'Assisi cui era dedicato un altare appartenente ad una particolare Compagnia. Dai documenti sappiamo che nel 1766 lo scultore Riva, ir Torino, esegue per la Confraternita una statua di S. Francesco d'Assisi L'unica statua di Santo che si conservi nella chiesa della Confraternita è la presente, che risponde in vero all'iconografia di S. Francesco Saverio. Per l'ipotesi di un equivoco o di un adattamento originario vedi G. Gentile (1977). Per la bibliografia su Giuseppe Antonio Riva per le notizie sulla sua vita e sull'attività artistica cfr. G. Gentile, La Confraternita dello Spirito Santo, pp. 149-150 e nota 138 a p. 173, W. Canavesio, Artisti e Artigiani attivi in Carignano nel'600 e nel'700, S. Caselle, Artigiani carignanesi a Chieri: i Riva, in AA. VV., Carignano appunti per una lettura della città, Pinerolo1977, G. Gentile, vol. III /IV. Si veda: AA.VV., Arte e vita religiosa in Carignano, Pinerolo 1973, catalogo della mostra, schede scultura a cura di G. Gentile, scheda 54, p. 95.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 7887	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gentile G.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 152	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gentile G.	

BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBN - V., pp., nn.	p. 95	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Arduino C.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	