

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012936

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1680

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Cerchia dei Botto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 2.75

MISV - Varie	Area occupata 1413 x 246
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stalli del coro a due ranghi di seggi (trentuno nel superiore e ventitre nell'inferiore) occupano tutta la parete di controfacciata della chiesa e si ripiegano per un breve tratto sulle pareti laterali. Nel rango superiore, colonne tortili con un rametto e foglie nell'incavo e terminanti in un capitello composito sorreggono una ricca trabeazione con fregio percorso da schiacciate volute fitomorfe, cornice a dentelli e ovuli, e cimasa formata da palme che si alternano a urnette in corrispondenza delle colonnine. Campiture a pannelli riccamente ornati di racemi, foglie, nastri e fiori intagliati a piccolo rilievo che si dispongono a formare un riquadro rettangolare. Al centro dello stallo superiore è il seggio priorale con il baldacchino a timpano ricurvo, sorretto da telamoni poggianti su voluta dalla quale pendono straccetti e frutta. Negli stalli inferiori alla decorazione leggermente semplificata dei pannelli si alternano fasce con teste di cherubini dalle quali pendono straccetti, foglie e frutta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Benchè con elementi decorativi di tradizione ancora tardomanierista, i seggi sono stati realizzati all'epoca della sistemazione del coro nel 1680, quando si realizzò pure la balaustrata in ferro battuto che ripara il coro dal vano principale della chiesa. Gli intagli sono ricondotti da G. Gentile (AA. VV., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977, G. Gentile, La Confraternita dello Spirito Santo, vol. III, p. 135) all'ambiente dei Botto, artigiani saviglianesi lavoranti in Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 7901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Arduino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)