

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012936
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Carignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Cerchia dei Botto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2.75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Stalli del coro a due ranghi di seggi (trentuno nel superiore e ventitre nell'inferiore) occupano tutta la parete di controfacciata della chiesa e si ripiegano per un breve tratto sulle pareti laterali. Nel rango superiore, colonne tortili con un rametto e foglie nell'incavo e terminanti in un capitello composito sorreggono una ricca trabeazione con fregio percorso da schiacciate volute fitomorfe, cornice a dentelli e ovuli, e cimasa formata da palme che si alternano a urnette in corrispondenza delle colonnine. Campiture a pannelli riccamente ornati di racemi, foglie, nastri e fiori intagliati a piccolo rilievo che si dispongono a formare un riquadro rettangolare. Al centro dello stallo superiore è il seggio priorale con il baldacchino a timpano ricurvo, sorretto da telamoni poggiati su voluta dalla quale pendono straccetti e frutta. Negli stalli inferiori alla decorazione leggermente semplificata dei pannelli si alternano fasce con teste di cherubini dalle quali pendono straccetti, foglie e frutta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Benchè con elementi decorativi di tradizione ancora tardomanierista, i seggi sono stati realizzati all'epoca della sistemazione del coro nel 1680, quando si realizzò pure la balaustrata in ferro battuto che ripara il coro dal vano principale della chiesa. Gli intagli sono ricondotti da G. Gentile (AA. VV., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977, G. Gentile, La Confraternita dello Spirito Santo, vol. III, p. 135) all'ambiente dei Botto, artigiani savigianesi lavoranti in Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 7901

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gentile G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Arduino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)