

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012939

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Aloatti Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1775

AUTH - Sigla per citazione 00002918

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ incisione/ verniciatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	579
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fasce laterali con sezione a linea spezzata, percorse da stretta cornice ad intaglio, ante a pannelli ad intaglio mistilineo dipinti con angioletti musicanti su nuvole, cimiero con frecce e triregno papale; l'anta centrale nella parte bassa è dipinta con nastri e strumenti musicali. Fregio dipinto a nastri e trombe incrociate, su questo si erge una alta cimasa dipinta a volute racchiudenti un ovulo con la colomba dello Spirito Santo raggiante e sostenenti la raffigurazione delle palme incrociate sulla corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cassa, di gusto tardo barocchetto, è stata eseguita dal falegname carignanese Giovanni Battista Aloatti, documentato per molti lavori sia nelle chiese che per conto della comunità, in Carignano. Per la cassa dell'organo cfr. P. Cavigliasso (P. Cavigliasso, La scultura barocca nella zona di Carignano, tesi di laurea presso la Facoltà di Magistero di Torino, anno acc. 1970-71, scheda n.6), cfr.G. Gentile (AA. VV., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977, v. III, G. Gentile, La Confraternita dello Spirito Santo, p. 155). Sulla vita ed i lavori svolti dall'Aloatti vedi W. Canavesio, Artisti e Artigiani attivi in Carignano nel'600 e nel'700, in AA. VV., Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano 1977,vol. IV.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 7902
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Arduino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)