

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046834
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Beinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	asilo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Asilo M. T. Fornasio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via M. T. Fornasio, 22

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Beinasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	184
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura il momento del compianto sul Cristo morto, di fronte alla croce che domina la parte alta della composizione. Al di sotto dei due bracci della croce si trovano due angeli con simboli della passione: quello a destra, con un drappo rosso, porta la colonna, l'asta con la spugna, la lancia; quello a sinistra, con un drappo azzurro, un ramo ed una grande frusta. Nella parte inferiore si apre uno sfondo paesistico, alle spalle dei personaggi: sulla destra la città turrata è preceduta da un fiume oltrepassato da un ponte, sulla sinistra si intravedono le cime innevate della montagna. In primo piano, di fianco ad un muretto su cui è posato un orciolo, si trova la figura del Cristo morto, sostenuto dalla Maddalena. Alle spalle di questa vi sono la Vergine, rivolta verso il riguardante, e Maria di Magdala; tra queste due figure si scorge quella di un altro personaggio, non identificato, mentre sulla destra è S. Antonio con il bastone con la campanella e sul saio bruno, il tau rosso.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 1 (+3) : 11 I 72 (MARIA MAGDALA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 F : 11 H (ANTONIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Maria Magdala; S. Antonio. Figure: angeli. Figure maschili. Paesaggi. Vedute. Attributi: (Sant'Antonio) bastone; campanello; tau. Simboli della passione: colonna; asta con la spugna; lancia; frusta; corona di spine. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce; orciolo. Elementi architettonici: muretto.
	L'oggetto appartiene all'arredo della chiesa di S. Croce, già sede della Confraternita omonima (aggregata nel 1713 all'Arciconfraternita del Crocifisso di Roma), chiesa che è ora di proprietà del Comune di Beinasco. In occasione dell'intervento di restauro che ha interessato le

NSC - Notizie storico-critiche

strutture dell'edificio, tutti gli arredi sono stati rimossi e collocati provvisoriamente, parte, all'Asilo infantile "M. T. Fornasio", parte, al magazzino comunale (sito in via De Gasperi), mentre alcuni altri sono stati inseriti nell'arredo della Chiesa parrocchiale. Una serie di fotografie, scattate all'interno dell'edificio prima della rimozione degli oggetti (fotografie conservate presso il Comune di Beinasco), è stata utile per l'identificazione di alcuni degli oggetti in esame; così come solo per alcuni pezzi è stato possibile un riscontro puntuale sui documenti manoscritti conservati nell'Archivio parrocchiale (Libro de Conti della Veneranda Confraternita di S.ta Croce eretta nel Luogo di Beinasco dall'anno 1713 in poi). L'analisi di questa documentazione ha permesso di evidenziare come la Confraternita, intorno alla metà del secolo XVIII, attendesse ad un'ampia opera di rinnovamento della sua sede: il 4 marzo 1749 è registrato il pagamento "a Bernardo Vittone Ingegnere per la formazione de disegni della nova chiesa L.58:10", nuovo edificio che venne costruito nel 1750-1751 (cfr.: P. Bertolino, Storia di Beinasco. Parrocchia e Comune, Torino 1960; C. Brayda, Bernardo Vittone maltrattato, in "Atti e rassegna tecnica", 7, 1970). I pagamenti registrati nel citato "Libro de'conti" permettono inoltre di seguire il rinnovamento dell'arredo e degli apparati processionali, anche se spesso la corrispondenza con oggetti conservati è di problematica definizione. Tra gli oggetti documentati vi sono ad esempio "una croce, ed un crocefisso per le processioni" pagate il 26 aprile 1777 al Perucca, ma nessuno degli oggetti ora conservati consente un riferimento a questo importante artista. Negli anni 1781-84 si registrano nel "Libro dei conti..." diverse spese fatte per dotare la tela in oggetto di una cornice, ma anche, più in generale, per la collocazione della stessa: nel marzo 1783 c'è un pagamento per "lavatura dell'Incona"; il 19 aprile dello stesso anno: "a Mastro Cimabodino per spese fatte per aggiustare a suo luogo l'Incona 1.4:10. Più al fabbro ferrajo Novaresio per chiodi Rivati ed altra ferramenta per detta Incona 1.2:7". Ancora nel 1784: "per tela gialla ossia Sandulina rasi n. 17 1/2 per coprire l'incona". L'identificazione dell'opera con il dipinto di cui si parla nei documenti è garantita da alcune fotografie in possesso del Comune di Beinasco, che mostrano il dipinto ancorato alla parete di fondo della chiesa, al di sopra dell'altare. Da un punto di vista stilistico, l'opera in esame rimanda alla situazione piemontese intorno al terzo quarto decennio del secolo XVII, ma con dei riferimenti di cultura più ampia. Appare da verificare ad esempio la possibilità di citazioni da opere di ambito fiammingo, per la raffinatezza di alcune figure come la Maddalena; in generale l'approssimazione nella sintassi compositiva fa comunque pensare a un "montaggio" di parti diverse, tratte magari da incisioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Beinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61431

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro dei Conti della veneranda Confraternita di S.ta Croce eretta nel Luogo di Beinasco dall'anno 1713 in poi
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Beinasco, Archivio Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolino P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brayda C.
BIBD - Anno di edizione	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)