

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046448

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	222
MISV - Varie	Galloni h 1,5/ frangia h 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale consunzione dei filati metallici, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il baldacchino è formato, nel cielo, da tre teli di un tessuto di seta operato e da quattordici frammenti nella mantovana, tutti foderati. E' inoltre decorato da un merletto e da una frangia. Nastri per la legatura sono applicati ai quattro angoli. Denominazione tecnica: Raso liserè broccato. Disegno: da tronchi nodosi con andamento sinuoso verticale nascono rami fioriti e grandi foglie; sui rami poggiano nidi con un grande uccello e due nidiacei. Fondo avorio, disegno rosa (2 toni), verde, giallo, rosso, oro e argento. Rapporto di disegno: 49 x 53 cm. Analisi tecnica: ordito, seta avorio 92 fili/cm; trama di fondo, seta verde e verde chiaro, 42 colpi/cm; trame broccate, seta rosa, rossa gialla, bianca, oro filato messo doppio e avvolto su anima di seta gialla, oro lamellare (con trama gialla di accompagnamento), argento lamellare, 21 colpi/cm. Il fondo in raso da 5 è costituito dall'ordito avorio e dalle trame in due toni di verde usate a colpi alterni; il decoro è prodotto da slegature delle trame di fondo e delle trame supplementari broccate in seta che presentano effetti di point-rentre e in filati metallici legati in diagonale 371 (direz. S. al diritto), utilizzando 1/4 dei fili di fondo secondo la tecnica del liage repris. (Continua nel campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo di questo baldacchino appartiene al genere detto della "Cineseria", che elabora e interpreta secondo il gusto europeo i motivi esotici e fantastici dell'Oriente. Nel registro dei mandati della Parrocchia (anni 1744-1749) è indicato il pagamento, ai mercanti G. Maria Vigliani e G. Batta Bertola, delle frange per il nuovo baldacchino, acquistato in occasione della consacrazione dell'"Altare nuovo" della Chiesa. (Cfr.: Torino, Chiesa della S.ma Annunziata, Archivio Parrocchiale, Registro dei mandati dal 1744 al 1749, p. 77). Dati i ritardi ad adottare i motivi alla moda che la produzione tessile locale sembra avere rispetto ai principali centri europei, i documenti citati consentono di ipotizzare che il baldacchino possa provenire da una manifattura d'oltralpe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 55000

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1744/ 1749

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Rapetti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI