

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046455
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto catenella
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezatura

MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	Stola 182 x 22/ velo da calice 48 x 50,5/ borsa 23 x 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione del filato metallico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta. formata da due teli di un tessuto unito di seta, è ricamata ed è interamente foderata. Denominazione tecnica: Gros di Tours moirè ricamato. Disegno: da un vaso stilizzato centrale si sviluppano, in verticale e lateralmente, rami con fiori e foglie, volute e griglie. Fondo verde, disegno: due toni di giallo, due toni di rosa, oro, verde chiaro. Analisi tecnica: ordito, seta verde, 52 fili/cm; trama, seta verde, 18 colpi/cm. Ricamo: seta gialla, rosa, verde chiaro, oro filato su anima di seta gialla. Il tessuto di fondo è prodotto dall'intreccio in Gros di Tours di ordito e trama verdi; successivamente la stoffa ha subito il processo di marezatura ed è stata ricamata in punto catenella. Esecuzione con telaio a licci. Fodera di cotone giallo con armature diagonale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo semplice e modesto presenta analogie con vari parati conservati nella stessa parrocchia e con altri oggetti frutto della produzione seriale dei primi decenni del secolo XX. La pianeta appartiene probabilmente al gruppo di parati acquisiti in occasione della ricostruzione della Parrocchia (1927-1932).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rapetti M.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)