

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046623

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	Pianeta 104 x 73,5/ stola 220 x 24/ manipolo 83,5 x 20/ velo 53 x 54. Galloni h 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Varie zone di consunzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è formato da cinque teli di un tessuto di seta operata, è decorato con un alto gallone ed è foderato. Denominazione tecnica: taffetas broccato. Rapporto di disegno: 45 x 26,5 cm. Da nastri a pizzo ondulanti paralleli con andamento verticale, legati da fiocchi rivolti alternatamente a destra e a sinistra, nascono mazzi di fiori diversi. Fondo azzurro, disegno, bianco, verde (2 toni), rosa, beige, bordeaux, blu, oro e argento. Analisi tecnica: ordito, seta azzurra, 60 fili/cm; trama di fondo, seta azzurra, 32 colpi/cm; trame broccate, 16 colpi/cm (sete policrome, seta ondata Bordeaux, bianca, beige, argento lamellare, argento filato a spire ravvicinate e a spire distanziate, oro lamellare con trama di accompagnamento in seta beige). Il taffetas di fondo è formato da ordito e trama azzurri, il decoro è prodotto da trame supplementari broccate: quelle in seta, non legate, presentano effetti di point-rentrè; solo la seta ondata bianca è fermata in cannellato da una parte dei fili di fondo (1/10). Nello stesso modo sono anche legati l'argento e l'oro lamellare; quest'ultimo è accompagnato da una trama in seta beige, legata da 1/4 dei fili di fondo. Esecuzione con telaio al tiro. Fodera di canapa naturale. Galloni in argento e seta bianca, alti cm 5.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel raffinato disegno di questo paliotto i nastri ondulanti verticali con fiocchi caratterizzano l'impostazione generale del motivo, mentre i mazzi fioriti risultano solamente un complemento della decorazione. E' questo il risultato dell'evoluzione dei motivi naturalistici a soggetto vegetale caratteristico della produzione tessile del III quarto del secolo XVIII. Un confronto significativo si trova in Five Centuries of Italian Textiles, catalogo della mostra, Prato, 1981, p. 298. Negli altri oggetti che compongono il parato è utilizzato anche un tessuto appartenente al genere detto "a pizzo", caratteristico della produzione del I quarto del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55018
------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Five Centuries
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1981
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 298
---------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
-------------	------

CMPN - Nome	Boschini G.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
--------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
-------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
-------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------