

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042668

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1699

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta punto pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto catenella

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto erba
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto pieno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune scoloriture e macchie, piccole lacune nella parte centrale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto, smontato, è composto da quattro frammenti di tessuto; la fodera finge da supporto per il ricamo. Denom. tecnica: Gros de Tours ricamato. Disegno: la raffigurazione centrale dell'annunciazione è racchiusa entro un motivo a volute con foglie di acanto da cui si sviluppa verso gli angoli del paliotto una ricca composizione di rami di rose e altri fiori e quattro grandi cornucopie contenenti frutta e fiori. Fondo avorio, decoro argento, oro e ricca policromia. Analisi tecnica: ordito: seta avorio, 70 fili/cm; trama: seta avorio, 44 colpi/cm; ricamo: oro laminato di due dimensioni, cordoncino d'oro su anima di seta gialla di due dimensioni, canutiglia d'oro, seta, raso dipinto, gros laminato. Il fondo gros de Tours è prodotto da ordito e trama avorio. Esecuzione con telaio a licci. Successivamente il tessuto è stato ricamato ad agopittura, punto catenella, punto erba, punto pieno su anima di cartoncino, fili distesi, punto nodini e per applicazioni di due tipi di tessuto. Fodera: tela di lino, colore naturale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'inventario degli arredi sacri della Chiesa della SS. Annunziata (anno 1782) è citato un "Contraltare di moella con bordiera a fiori in seta con stemma della SSa. Anonc.ta fondo bianco, con gallone d'oro a colonna, e fodera bleu" (Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, Carte relative all'Università dei Maestri Fabbricatori e Mercanti di stoffe d'oro, d'argento e di seta, Stato di Inventario, agosto 1782, capo IV, n. 14, p. 24). La descrizione corrisponde al paliotto ancora oggi conservato presso la Parrocchia, smontato, privo di galloni e di fodera esterna. Si può ipotizzare, però, che l'oggetto sia stato confezionato negli anni intorno al 1700, periodo in cui sono documentate diverse spese per il rinnovo degli arredi della chiesa: tra le varie voci registrate nell'elenco dei conti del tesoriere Romagnano (1683-1714) risultano consistenti somme pagate al ricamatore Michelangelo Pinelli nel corso del 1699. (Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, Carte relative all'Università...cit., Conti del tesoriere Romagnano 1683-1714, capo VIII e IX). Cfr. per il motivo decorativo G. Morazzoni, Ricami genovesi, Milano, 1952, p. 21; M. Gostelow, Art of Embroidery, London, 1979, p. 190.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 56332
-------------------------------------	---------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
--------------------	---------------------

<b>FNTD - Data</b>	1714
--------------------	------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
--------------------	---------------------

<b>FNTD - Data</b>	1782
--------------------	------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
----------------------------	-------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gostelow M.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Rapetti M.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
---------------------------------------	-------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)