

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042669

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MIS - MISURE

MISA - Altezza 96

MISL - Larghezza 226

| | |
|--|--|
| MISV - Varie | Pianeta 103x73, velo da calice 53x55, manipolo 91x8,5/22 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consumzione delle trame, rammendi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paramento liturgico si compone di un paliotto, pianeta, velo da calice, manipolo. Il paliotto è composto da otto frammenti di due diversi tessuti, è interamente foderato e decorato da galloni. I due tessuti (A e B, rispettivamente azzurro e giallo) compaiono in tutti i pezzi del parato. Denom. tecnica: (A,B) Gros di Tours liserè broccato. Disegno: A) rapporto 27x44 cm. Da sottili rami ondulanti verticali si sviluppano tralci e fiori stilizzati. Fondo azzurro, disegno azzurro e argento. B) rapporto 45x56 cm. Motivo speculare di grandi cornici sinuose intersecate da rami di rose fiorite e in braccio. Fondo giallo, disegno policromo e argento. Analisi tecnica: A) ordito: seta azzurra, 60fili/cm, trame: una di fondo, seta azzurra, 40 colpi/cm, tre broccate: argento filato su anima di seta bianca, messo doppio, 20 colpi/cm, argento riccio su anima di seta ondata bianca, 20 colpi/cm, argentato lamellare con trama di accompagnamento di seta bianca, 20 colpi/cm; proporzione: un colpo di fondo, un colpo di tutte le trame broccate. B) ordito: seta gialla, 55 fili/cm, trame: una di fondo, seta gialla, 56 colpi/cm, dieci broccate: seta verde (tre toni), rosa (tre toni), azzurra (due toni), 23 colpi/cm, argento filato su anima di seta bianca, (Continua al campo OSSERVAZIONI). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La composizione di un parato con due diversi tessuti di produzione coeva rientra in un gusto abbastanza comune nel '700 (si confronti il paramentale nei colori azzurro e rosa salmone conservato nella stessa chiesa e il paramentale pubblicato in La Chiesa di S. Francesco ad Aosta, catalogo della mostra, Torino, 1986, scheda di M. Rapetti, p. 49. I due tessuti appartengono al genere tessile detto a "meandri" diffuso dalle manifatture lionesi a partire dal 1700 e prodotto in tutta Europa con varie soluzioni ancora per alcuni decenni. La pianeta insieme al paliotto è citata nell'inventario degli arredi sacri della Chiesa della SS. Annunziata del 1782 (Torino, Archivio della Confraternita della SS. Annunziata, Carte relative all'Università dei Maestri Fabbricatori e Mercanti di stoffe d'oro, d'argento e di seta, Stato di Inventario, agosto 1782, capo III p. 20). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 56335 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1782 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Rapetti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |