

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042670

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1835

DTSF - A 1835

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 54

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Una grossa lacuna, parziale perdita della trama laminata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo stendardo è costituito da un unico pezzo di tessuto interamente foderato ed è rifinito su tre lati da un cordoncino. Sul lato inferiore è applicata una frangia e agli angoli superiori sono cucite due fettucce. Denom. tecnica: Gros di Tours laminato, ricamato. Disegno: una grande cornice ovale di tralci con fiori e foglie racchiude, su un fondo raggionato, il libro delle Sacre Scritture sorretto da una composizione floreale e sul quale si appoggiano il calice con L'Eucarestia, una fascia con la scritta INRI, la croce. Fondo bianco e argento, disegno policromo. Analisi tecnica: ordito: seta bianca, 80 fili/cm; trame: una di fondo, seta bianca, 52 colpi/cm, una lanciata, argento lamellare, 13 colpi/cm; proporzione: quattro colpi di fondo, un colpo di lanciata. Ricamo: ciniglia di seta, policroma. L'armatura del fondo, realizzata con due colpi consecutivi di trama nello stesso passo dell'ordito, è arricchita da una trama lanciata, fissata al tessuto da 1/4 dei fili dell'ordito di fondo. Esecuzione con telaio meccanico. Successivamente il tessuto è stato ricamato a punto piatto e punto erba. Fodera: gros, avorio. Galloni: frangia di seta gialla, alta 6 cm; cordoncino di seta gialla.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Dai registri della Parrocchia della SS. Annunziata risulta che la contessa Vianfron Ponte dona nel 1835 un "velo di tela d'argento ricamato a ciniglia...": è molto probabile che si tratti proprio dello stendardo tuttora facente parte degli arredi parrocchiali. (Torino, Archivio della Parrocchia della SS. Annunziata, Inventario delle Spese intorno agli arredi S... anno 1835-1891, p. 10, n. 34).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 56339 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1891 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Rapetti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |