

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042673

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto piatto

MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Perdita di alcuni punti del ricamo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è formata da dieci frammenti di varie dimensioni. La fascia centrale è di diverso tessuto. L'oggetto è interamente foderato ed è decorato da due diversi galloni. Denom. tecnica: raso ricamato. Disegno: decoro non strutturato reso da sottili ramages con fiori. Fondo e disegno neri. Analisi tecnica: ordito: seta nera 120 fili/cm; trama: seta nera, 35 colpi/cm; ricamo: gaietti neri e di cristallo, tondi, seta nera, ciniglia nera. Ordito e trama producono il raso da 5. Esecuzione con telaio meccanico. Il tessuto è stato successivamente ricamato a punto piatto, punto nodini e per applicazioni. Fodera: raso di cotone nero. Galloni: oro filato, alti 1,5 e 3 cm.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto, elegantemente ricamato, sembra provenire da un ambito femminile; doni simili alle parrocchie sono una prassi abbastanza frequente anche nei secoli precedenti. In particolare per la Chiesa della SS. Annunziata i documenti segnalano l'esistenza di diversi parati ottenuti attraverso il riuso di vesti femminili. (Cfr. citazione relativa ad una "Pianeta di velluto cremesino di seta di color rosso fatto con una veste regalata da madama Lavy-31.12.1852 riscontrata nell'Inventario delle spese intorno agli arredi di S...anno 1835-1891, p. 55, Torino Parrocchia della SS. Ann., archivio parrocchiale. La pianeta non è stata ritrovata.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 56344

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1891

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bertarelli
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rapetti M.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)