

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042701

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	Borsa 25x25; velo da calice 55x55, stola 200x20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta presenta zona consunta e tagliata nella parte anteriore con parziale perdita dell'ordito supplementare e delle trame. Velo, stola e borsa, buono, piccole zone consunte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto di pianeta, borsa, velo da calice, stola. La pianeta è composta da 10 frammenti ed è interamente foderata. Agli orli e lungo le cuciture sono applicati merletti di due altezze. Una fettuccia è applicata a rovescio nella parte anteriore. Denom. tecnica: cannellato semplice, lanciato e broccato. Disegno: da doppi nastri ondulanti verticali si sviluppano mazzi e tralci fioriti. Colori: fondo violetto, disegno bianco, azzurro, blu, giallino, rosa, marrone, 3 toni di verde, oro e argento. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta rosa, 64 fili/cm; ordito di pelo, seta violetta, 32 fili/cm. Proporzione: due fili di fondo ogni filo di pelo. Trama di fondo, seta rosa, 32 colpi/cm; trama lanciata, seta verde chiaro, 16 colpi/cm; 16 trame broccate, seta policroma, seta ondata bianca, cordonetto di seta bianco, argento e oro lamellare, oro filato su anima di seta bianca, oro riccio su anima di seta ondata bianca e su anima di seta ondata azzurra, 16 colpi/cm. Proporzioni: due colpi di fondo, un colpo di trame supplementari. Il fondo del tessuto è realizzato in cannellato semplice lega 2 su una base in taffetas: concorrono alla formazione dell'intreccio l'ordito e la trama di fondo e l'ordito di pelo. (Continua nel campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo di nastri, pizzi, mazzi fioriti che si intersecano in linee verticali ondulanti, è documentato per un periodo di alcuni decenni nella produzione tessile europea. Ancora una volta la moda si sviluppa in Francia, particolarmente a Lione, e questi tessuti trovano essenzialmente impiego nell'abbigliamento femminile. La pianeta, per il tipo di composizione sartoriale risulta probabilmente dal riutilizzo di un abito da sposa donato alla parrocchia. (Cfr. Valle di Susa Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino, 1977, scheda di M. di Macco, TS 13, p. 178).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52115
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Boschini G.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	