

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042702

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	282
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie di cera, parziale perdita della trama supplementare.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto di tre piviali, due tonacelle, tre stole, due manipoli, un velo omerale, quattro paliotti. Il piviale è formato da 11 frammenti; lungo i bordi sono applicati due galloni di diverse dimensioni; il più alto è cucito intorno allo stolone e al cappuccio, l'altro riborda la circonferenza. Il cappuccio è inoltre contornato da una frangia. Per la chiusura sono applicati 4 ganci d'argento sul rovescio della parte anteriore. Denom. tecnica: Gros di Tours moirè laminato. Colore: giallo oro. Analisi tecnica: ordito, seta gialla, 72 fili /cm trame, una di fondo seta gialla, 32 colpi/cm; una lanciata, argento dorato lamellare, 16 colpi/cm. Proporzioni: due colpi di trama di fondo, un colpo di trama lanciata. L'ordito e la trama di fondo si intrecciano secondo l'armatura gros di Tours, la trama supplementare è introdotta ogni due colpi del fondo. Il tessuto è successivamente sottoposto alla marezzatura. Esecuzione con telaio a licci. Fodera interna di tela di canapa rosa incerata. Fodera esterna di taffetas giallo. Galloni in argento filato e seta, alti 2 cm e 4 cm, frangia d'argento alta 6 cm.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piviale può essere identificato con uno dei pezzi costituenti il paramentale citato nell'inventario delle spese della parrocchia dove è segnalata la spesa di lire 3051 per "(...) paramentale nuovo campito di tela d'oro con galloni argento fino e tutto l'accompagnamento" (Inventario delle spese intorno agli arredi s.mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par.a dall'anno 1835 all'anno (...)" di mano successivamente dei curati teol. L. Fantini e teol. G. Trucchi, pp. non num. anno 1845, Torino, Chiesa della S.S. Annunziata, Arch. Parr.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52119
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1845
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Boschini G.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)