

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138258

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100138258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Pinerolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Principi d'Acaja

LDCS - Specifiche Cappella/ seconda a sinistra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 318**MISL - Larghezza** 168**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore/ parziale alterazione della pellicola pittorica/ lacerazioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pala d'altare centinata con cornice lignea dorata. La composizione è avvitata e presenta una struttura architettonica con archi e colonne con capitello ionico composito. In primo piano è la Vergine genuflessa offerente il Bambino al sacerdote Simeone che avanza le braccia aperte per accoglierlo. Alle sue spalle, seduto su una colonnina, un fanciullo regge le tavole dei comandamenti. Altri due giovinetti genuflessi sono ritratti in basso a destra e uno di loro regge un cero acceso. Dietro la Vergine si scorge San Giuseppe, mentre alle sue spalle compare una testa maschile. A destra del sacerdote vi sono un vecchio barbuto con un turbante sul capo e una donna sorridente accanto. La parte superiore della composizione, a destra, è dominata dalla figura alata di un angelo riccamente abbigliato che regge un turibolo con le mani levate verso l'alto. Tutt'intorno vi sono dei puttini alati svolazzanti. Al centro, entro un fascio di luce dorata, compare il monogramma di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 4**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; sacerdote Simeone; San Giuseppe. Figure: angeli; figure maschili; figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: turibolo; tavola dei comandamenti; ceri. Fenomeni divini: luce.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in alto al centro**ISRI - Trascrizione** IHS

L'altare presso il quale la pala è ubicata era di patronato della compagnia del Nome di Gesù, fondata all'inizio del Cinquecento a Pinerolo. Dal 1531 al 1818 ebbe sede propria presso una cappella

NSC - Notizie storico-critiche

eretta nelle vicinanze del duomo, poi fu trasferita definitivamente nella chiesa agostiniana. Presumibilmente l'allogazione della pala è da attribuirsi a questa consorzia, ma purtroppo questa ipotesi non ha trovato conferme documentarie. Dalla lettura delle visite pastorali risulta che la confraternita era solita santificare con una processione la ricorrenza della Circoncisione del Bambino. L'episodio della Circoncisione è strettamente connesso a quello della presentazione al tempio ed è anche l'unico dato a sostegno di una possibile committenza del dipinto da parte di questa consorzia. La tela è stata oggetto di manomissioni e ridipinture sul finire del Settecento stilisticamente attribuibili al pittore di corte Giuseppe Paladino la cui presenza a Pinerolo era già stata segnalata da Casalis. Soprattutto la figura della Vergine con il Bambino sono riconducibili alla pala dipinta da Paladino per la città di Testona (Annunciazione, 1695). L'angelo sulla destra ha invece talune somiglianze iconografiche con la pittura del lorenese Charles Dauphin.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pinerolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 74702

FTAT - Note

Dipinto veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

v. III, pp. 759-760

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1847

BIBN - V., pp., nn.

v. XV, p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Caffaro P.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

v. IV, p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua P./ di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	-pp. 123-127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)