

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138258

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100138258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Pinerolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Principi d'Acaja

LDCS - Specifiche Cappella/ seconda a sinistra.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 318**MISL - Larghezza** 168**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore/ parziale alterazione della pellicola pittorica/ lacerazioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pala d'altare centinata con cornice lignea dorata. La composizione è avvitata e presenta una struttura architettonica con archi e colonne con capitello ionico composito. In primo piano è la Vergine genuflessa offerente il Bambino al sacerdote Simeone che avanza le braccia aperte per accoglierlo. Alle sue spalle, seduto su una colonnina, un fanciullo regge le tavole dei comandamenti. Altri due giovinetti genuflessi sono ritratti in basso a destra e uno di loro regge un cero acceso. Dietro la Vergine si scorge San Giuseppe, mentre alle sue spalle compare una testa maschile. A destra del sacerdote vi sono un vecchio barbuto con un turbante sul capo e una donna sorridente accanto. La parte superiore della composizione, a destra, è dominata dalla figura alata di un angelo riccamente abbigliato che regge un turibolo con le mani levate verso l'alto. Tutt'intorno vi sono dei puttini alati svolazzanti. Al centro, entro un fascio di luce dorata, compare il monogramma di Cristo.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 4**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; sacerdote Simeone; San Giuseppe. Figure: angeli; figure maschili; figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: turibolo; tavola dei comandamenti; ceri. Fenomeni divini: luce.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in alto al centro**ISRI - Trascrizione** IHS

L'altare presso il quale la pala è ubicata era di patronato della compagnia del Nome di Gesù, fondata all'inizio del Cinquecento a Pinerolo. Dal 1531 al 1818 ebbe sede propria presso una cappella

**NSC - Notizie storico-critiche**

eretta nelle vicinanze del duomo, poi fu trasferita definitivamente nella chiesa agostiniana. Presumibilmente l'allogazione della pala è da attribuirsi a questa consorzia, ma purtroppo questa ipotesi non ha trovato conferme documentarie. Dalla lettura delle visite pastorali risulta che la confraternita era solita santificare con una processione la ricorrenza della Circoncisione del Bambino. L'episodio della Circoncisione è strettamente connesso a quello della presentazione al tempio ed è anche l'unico dato a sostegno di una possibile committenza del dipinto da parte di questa consorzia. La tela è stata oggetto di manomissioni e ridipinture sul finire del Settecento stilisticamente attribuibili al pittore di corte Giuseppe Paladino la cui presenza a Pinerolo era già stata segnalata da Casalis. Soprattutto la figura della Vergine con il Bambino sono riconducibili alla pala dipinta da Paladino per la città di Testona (Annunciazione, 1695). L'angelo sulla destra ha invece talune somiglianze iconografiche con la pittura del lorenese Charles Dauphin.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pinerolo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 74702

**FTAT - Note**

Dipinto veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, pp. 759-760

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XV, p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Caffaro P.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, p. 140

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castelnuovo E./ Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 108-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 1468
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Astrua P./ di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-pp. 123-127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)