

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138274
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100138274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete sinistra del presbiterio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio battezza Sant'Agostino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Pinerolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Principi d'Acaja
LDCS - Specifiche	Presbiterio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
-----------	------

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stasio Bartolomeo Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1680-post 1708
AUTH - Sigla per citazione	00002174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	220
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Interno architettonico con pilastri e volta e tendone rialzato sulla destra. Sant'Agostino è immerso in un grosso bacile, con le mani congiunte, e riceve il battesimo da Sant'Ambrogio in abiti vescovili. Attorno vi sono alcune figure maschili che assistono la scena. In primo piano sono ritratti due chierici in tunica bianca, di cui uno regge un cero, l'altro porge il vassoio con i vasi degli oli santi. Al centro, sul tappeto, è una brocca con il fusto decorato da un fregio fogliato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AGOSTINO) 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agostino; Sant'Ambrogio. Attributi: (Sant'Ambrogio) piviale; tiara; pastorale. Figure maschili. Oggetti: bacile; cero; vasi degli oli santi; brocca. Interno. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti raffiguranti episodi della vita di San'Agostino, vescovo di Ippona, parrebbero ascrivere alla produzione del poco conosciuto pittore monregalese Bernardino Stasio, attivo negli ultimi anni del Seicento in Piemonte. I dipinti sono documentati in un inventario del 1816 relativo ai possedimenti e ai beni della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pinerolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74726
FTAT - Note	Dipinto veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)