

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138284 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100138284 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tabernacolo |
| OGTT - Tipologia | a frontale architettonico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | al centro dei gradini dell'altare |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | calice eucaristico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Pinerolo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Agostino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Principi d'Acaja |
| LDCS - Specifiche | Cappella/ seconda a destra. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50.5 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISP - Profondità | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tabernacolo ligneo a sezione rettangolare con basamento gradinato, dorato e aggettante. Il prospetto mostra un fondo argentato con paraste in rilievo decorate da volute simmetriche e ghirlande a motivo vegetale intagliate a rilievo e dorate. In alto, al centro, un fiore a cinque petali funge da raccordo per due tende ricadenti, annodate sulla metà e decortate da fitto panneggi. Frontone rettangolare e aggettante. Sullo sportello è raffigurato, ad intaglio, un calice eucaristico con base circolare e fusto con decorazione fogliata e nodo di raccordo bombato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 73 24 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: calice. Simboli: ostia consacrata. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare, intitolato alla Immacolata Concezione, era di patronato della Consorzia della Cintura. In seguito, nel 1816, passò alla confraternita della Concezione che nel 1869 ne concesse l'usufrutto alle Figlie di Maria delle Orsoline. Al centro del frontone figura un cartiglio contenente una tela dipinta ad olio il cui soggetto, a causa delle pessime condizioni di conservazione, non è più identificabile. Rimane soltanto, in basso a sinistra, una mano semiaperta di notevoli dimensioni. A causa della struttura compositiva questo altare è da ricondursi allo stesso ignoto intagliatore, operante in area piemontese, che ha eseguito l'altare ubicato nella terza cappella a destra nella stessa chiesa agostiniana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pinerolo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 74739 |
| FTAT - Note | Tabernacolo veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Libro degli ordinati della Confraternita del SS. Nome di Gesù |
| FNTD - Data | 1869 |
| FNTF - Foglio/Carta | 105 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Vescovile di Pinerolo |
| FNTS - Posizione | Tit. 05/C1. 04/Sr. 04 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Costanzo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |