SCHEDA

| an contai | | |
|--|---|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.1 | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138337 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100138335 | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100138337 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | pala d'altare | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Cappella della Purificazione di Maria Vergine | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Pinerolo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giuseppe | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via S. Giuseppe | |
| LDCS - Specifiche | Cappella laterale sinistra. | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1836 | |
| DTSV - Validità | post | |

| 1 | |
|--|---|
| DTSF - A | 1836 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Buccinelli Eugenio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1820-1860 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002557 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Maffei di Broglio Carlo |
| CMMD - Data | 1836 |
| CMMC - Circostanza | sostituzione della pala originale |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 185 |
| MISL - Larghezza | 184 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di | cattivo |
| conservazione DA - DATI ANALITICI | |
| DA - DA II ANALIIICI | |
| DEC DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vergine a figura intera con abito rosso, manto blu e velo bianco. Gesù Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. |
| DESO - Indicazioni | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. 11 F 41: 11 F 71 1: 31 D 15: 31 A 71: 48 C 14 26: 25 H 1 Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Interno. Paesaggi. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. 11 F 41: 11 F 71 1: 31 D 15: 31 A 71: 48 C 14 26: 25 H 1 Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Interno. Paesaggi. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. 11 F 41 : 11 F 71 1 : 31 D 15 : 31 A 71 : 48 C 14 26 : 25 H 1 Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Interno. Paesaggi. Elementi architettonici. Oggetti: libri. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. 11 F 41 : 11 F 71 1 : 31 D 15 : 31 A 71 : 48 C 14 26 : 25 H 1 Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Interno. Paesaggi. Elementi architettonici. Oggetti: libri. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. 11 F 41 : 11 F 71 1 : 31 D 15 : 31 A 71 : 48 C 14 26 : 25 H 1 Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Interno. Paesaggi. Elementi architettonici. Oggetti: libri. documentaria a pennello |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | Bambino, tra le braccia della Madre, è in atteggiamento benedicente. Colori vividi e intensi in primo piano. Sullo sfondo è una struttura architettonica sulla quale è ritratta una figura femminile con un libro aperto tra le mani, e la testa di una figura maschile. Sullo sfondo è inoltre un paesaggio roccioso con grande albero. 11 F 41 : 11 F 71 1 : 31 D 15 : 31 A 71 : 48 C 14 26 : 25 H 1 Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Interno. Paesaggi. Elementi architettonici. Oggetti: libri. documentaria a pennello lettere capitali |

| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
|-------------------------------------|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | 02 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di una copia della Madonna della Benedizione di Barbieri Giovanni Francesco detto il Guercino, che eseguì nel 1651 per l'altare del conte Falcombelli nella chiesa di San Giuseppe. Estintasi la nobile casata dei Falcombelli il patronato dell'altare passò al conte Maffei di Broglio che, nel 1836, donò la pala originale alla Pinacoteca Sabauda sostituendole la copia, tuttora in loco, fatta eseguire al pittore milanese Eugenio Buccinelli. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | |
| ACQN - Nome | Comune di Pinerolo | |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Pinerolo | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pinerolo | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61496 | |
| FTAT - Note | Pala d'altare veduta frontale | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Griseri A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 56 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 21 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Mahon D. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 194 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 195 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. | |

| BIBD - Anno di edizione | 1971 | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | gig. 321 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Salerno L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 350 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1991 | |
| CMPN - Nome | Costanzo P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |