

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138342
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100138346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Pinerolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Giuseppe
LDCS - Specifiche	Presbiterio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlone Giuseppe Maria
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1645-1688
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002558
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramello Paolo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVI
-------------------------------	--------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002559
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ponte Maria Felice
--------------------	--------------------

<b>CMMD - Data</b>	1675
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	disposizioni testamentarie paterne
---------------------------	------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ scultura
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intarsio
--------------------------------	----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura/ intarsio
--------------------------------	--------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione/ doratura
--------------------------------	--------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1000
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	140
--------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare marmoreo scolpito e intarsiato con diverse sculture ornamentali. Colonne tortili laterali in marmo rosso con base circolare e capitello composito bianco. Il frontone, spezzato e centinato, è in marmo nero; su di esso, ai lati, è una coppia di putti alati a figura intera. Appena sotto il frontone, al centro, è una targa ovoidale con iscrizione entro una cornice mistilinea con testa di cherubino nella parte superiore. Il tabernacolo presenta colonne laterali in marmo nero con base quadrata poggianti su un piccolo gradino bianco; ha la copertura a cupola in marmo nero e all'interno è rivestito in lamina dorata.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIBI DERELICTUS EST PAUPER/ ORPHANO TU ERIS ADIUTOR/ P SALM. IX. VERS. 34
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'allogazione dell'altare si deve alle figlie del conte Falcombelli che, obbedendo alle disposizioni testamentarie paterne, commissionarono l'opera a Giuseppe Maria Carlone e al luganese Paolo Ramello che ricevettero la somma di lire 4125: 5 per il lavoro eseguito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Pinerolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Pinerolo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pinerolo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74685
<b>FTAT - Note</b>	Altare maggiore veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74688
<b>FTAT - Note</b>	Altare maggiore particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74687
<b>FTAT - Note</b>	Altare maggiore particolare del cartiglio
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie

<b>FNTT - Denominazione</b>	Conventi soppressi. Gesuiti. Pinerolo
<b>FNTD - Data</b>	1695
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Volume 308/ mazzo 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Manno A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Il patriziato subalpino
<b>FNTD - Data</b>	1899
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ff. 25-26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Reale di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. X
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 273-274
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)