

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138352 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | pulpito |
| OGTV - Identificazione | insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Pinerolo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                       |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Giuseppe |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via S. Giuseppe       |
| LDCS - Specifiche                        | Navata.               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1907 |
| DTSV - Validità              | post |
| DTSF - A                     | 1907 |
| DTSL - Validità              | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raimondo Giuseppe      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie inizio sec. XX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002560               |

**AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raimondo Ottavio       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie inizio sec. XX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002561               |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Salvay Cesare |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1907          |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ scultura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 450 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 142 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 87  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base circolare con volute aggettanti a motivo vegetale. La struttura centrale ha pannelli riccamente lavorati ad intaglio separati da colonnine che hanno fusto solcato da una scanalatura verticale. La formella al centro di tale struttura presenta il monogramma cristologico. La porta e i pannelli laterali sono adorni di formelle decorative alcune delle quali raffiguranti inflorescenze di fiori e foglie stilizzati intrecciati e disposti simmetricamente. Copertura a cupola con bordo festonato, pennacchi e motivi vegetali; è sormontata da volute curvilinee a s convergenti nella croce apicale con terminazioni trilobate. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul pannello laterale della base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F.LLI RAIMONDO FALEGNAMI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul pannello centrale della base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | C. E SOLVAY/ 1907  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul pannello medio della struttura centrale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | I H S  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Opera eseguita presso la bottega dei fratelli Raimondo dietro commissione del pinerolese Cesare Solvay dell'anno 1907 per la chiesa di San Giuseppe. Il pulpito riecheggia antichi motivi barocchi di produzione piemontese conformandosi all'arredo della chiesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Comune di Pinerolo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1979   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Pinerolo   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pinerolo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 61491  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Pulpito veduta frontale  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 74692  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Pulpito particolare della formella   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74039                                       |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Pulpito particolare della formella                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74040                                       |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Pulpito particolare della formella                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74693                                       |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Pulpito particolare della formella con l'iscrizione |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74691                                       |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Pulpito particolare della formella con l'iscrizione |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Costanzo P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                             |