

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137812

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bardonecchia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Bardonecchia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1972 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSV - Validità post

DTSF - A 1690

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
-------------------------------------	---------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leveneur André
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1641/ 1718 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002916
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ traforo/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	---

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	26.4
-----------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	Piede diametro 15.2
---------------------	---------------------

<b>MISV - Varie</b>	Coppa diametro 8.8
---------------------	--------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni/ ossidazioni/ saldatura/ doratura lacunosa.
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice con piede circolare sagomato, fusto a balaustro con nodo a vaso; decorazioni nel piede e nell'impugnatura con motivi di foglie d'acanto a rilievo traforato e collarini di perle. Sul piede è incisa una croce a semplice contorno.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Leveneur André
-------------------------------	----------------

<b>STMP - Posizione</b>	sul piede entro la croce
-------------------------	--------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera L coronata.
---------------------------	---------------------

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Leveneur André
-------------------------------	----------------

<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
-------------------------	----------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere A L separate da un punto, sovrastate dal giglio di Francia coronato e circondato da tre stelle.
---------------------------	---

I punzoni appartengono all'orafo André Leveneur di Grenoble,

**NSC - Notizie storico-critiche**

succeduto al padre nel 1670; questa data consente un primo termine di riferimento temporale; il secondo è offerto dalle relative affinità stilistiche con le opere di Jean Sibut, conservate nelle chiese dell'alta Valle di Susa e databili complessivamente al nono decennio (cfr. Godefroy G., Girard R., Les orfèvres du Dauphiné, 1985).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 70311

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Godefroy G./ Girard R.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 241-243

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Valle di Susa arte e storia

**MSTL - Luogo**

Torino

**MSTD - Data**

1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Coppo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)