

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025362

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100025362

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ottavio Enrico Annibale Provana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCQ - Qualificazione psichiatrico

LDCN - Denominazione Regio Ospedale Psichiatrico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Giulio, 22

LDCS - Specifiche Atrio/ parete destra/ undicesimo busto.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCD - Denominazione Ospedale de' Pazzereffi

PRCC - Complesso monumentale di Chiesa del SS. Sudario

appartenenza	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1784
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1784
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato di lieve tre quarti, a mezzo busto. Il volto è rivolto verso destra. Porta una parrucca con doppia fila di riccioli in corrispondenza delle tempie e delle orecchie e codino trattenuto da nastro dietro la nuca. Porta una marsina abbottonata con alamari, gilet, camicia e jabot. Una croce da Cavaliere di Gran Croce dell'ordine dinastico dei SS. Maurizio e Lazzaro pende dal collo, trattenuta da un nastro. Un drappo, fittamente panneggiato, avvolge il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura è posta su un sostegno a forma di colonnetta con le estremità modinate. Il busto è collocato entro una nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (OTTAVIO ENRICO ANNIBALE PROVANA) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Ottavio Enrico Annibale Provana. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il busto
ISRI - Trascrizione	42
NSC - Notizie storico-critiche	Ottavio Enrico Annibale Provana, figlio di Ercole Antonio, Maggiordomo regio, e di Anna Caterina Faussone, fratello di Teresa Fresia, nacque a Leini il 18 settembre 1715. Fu Cavaliere Mauriziano (1727), poi di Gran Croce (1772), paggio, Gentiluomo di bocca, Maggiordomo (1737) dei primi scudieri del duca di Chiabrese, Gentiluomo di camera. Luogotenente generale di Fanteria. Testò nel 1783 e morì il 13 gennaio 1784. Legò quattromila lire al manicomio e tremila lire allo Ospedale di Carità, cfr. P. Litta, Famiglie celebri italiane, Napoli, 1875, vol. XIII; G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 286; A. Bosio, Iscrizioni torinesi, Torino, 1966, p. 256.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reg.Piem.A.C. 417/000RP
FTAT - Note	veduta d'insieme frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Insinuazioni di Torino
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1139
FNTN - Nome archivio	Torino/ Archivio di Stato/ Sez. I
FNTS - Posizione	Lib. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Litta P.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claretta G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 286

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertorello G.
CMPN - Nome	Dellarocca A.
CMPN - Nome	Filippi P.
CMPN - Nome	Lenzi F.
CMPN - Nome	Mariotti G.
CMPN - Nome	Pianarosa P.
CMPN - Nome	Romei G.
CMPN - Nome	Saretto E.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)