

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025330

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100025330

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Istituto di Riposo per la vecchiaia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Unione Sovietica, 220

LDCS - Specifiche Piano primo/ padiglione VII/ corridoio/ parete sinistra/ sotto il dodicesimo busto.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospizio

PRCD - Denominazione Regio Ospizio di Carità

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1888

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1782 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1782 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bernerio Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1736/ 1796 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000211 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione/ scultura/ pittura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide di forma rettangolare, centinata e profilata da sottile cornice, infissa nel muro. Iscrizione su tredici righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | DOMINICVS . BORBONESIVS . TAURINENSIS/ FIDE . AC . MORVM . PROBITE . CLARVS/ PROPENSO . IN . PAVPERES . STVDIO/ CCI . LIBRARVM . ARGENTEAM . CENSUM . REMISSIS/ RELIQVIS . VETERIBVS . FRVCTIBVS . PTTOCHOTROPHIO . LEGAVIT/ ITEMQ . DCL . LIBRAS . SEMEL . SOLVENDAS/ VT . BINVM . SOLENNE . SACRVM . ADPOSITO . TVMVLO/ ALTERVM . PRO . PATRE . VITA . FVNCTO/ ET . PRIVATA . SACRA . X . AD . ARAM . PRIVILEGIO . DONATAM/ QVOTANNIS . IN . PERPETVVM . FIAN/ DECESSIT . III . ID . OCTOB . QVVM . VIXISSET . ANNOS/ PL . M . LXX/ MDCCLXXXII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Domenico Borbone, torinese, figlio di Spirito Maria e di Anna Margherita Asinelli, fu banchiere. Morì a Torino il 13 ottobre 1782. Nel testamento, del 30 giugno 1776, legò all'Ospizio due doti di duecentotrentasette lire l'una, da assegnarsi ogni anno per estrazione a sorte tra giovani povere, di buona condotta e residenti a Torino, cfr. A. Gonella, Regio Ospizio Generale di Carità di Torino, Torino, 1884; G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 440; A. Manno, Il patriziato subalpino, Firenze, 1906, vol. 2, p. 368; M. di Macco, scheda 79, in E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale-Palazzina della Promotrice-Palazzo Madama, maggio-luglio 1980), Torino, 1980, vol. I, p. 79. Il busto che lo raffigura, commissionato allo scultore Giovanni Battista Bernero dalla Congregazione di Carità, unitamente a quello di A. Bogetto, venne pagato il 14 dicembre 1782 per L. 538.2, comprensive anche della realizzazione dello stemma, lapide ed iscrizione. Originariamente collocato nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportato nella sede attuale, unitamente alla lapide e stemma relativi, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). L'opera è stata restaurata in occasione della mostra torinese del 1980. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Reg.Piem.A.C. 385/000RP |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTT - Denominazione | Libro delle categorie |
| FNTD - Data | 1782 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 125 |

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gonella A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Claretta G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 440 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manno A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 2, p. 368 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Macco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 79, n. 79 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861 |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1980 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bertorello G. |
| CMPN - Nome | Dellarocca A. |
| CMPN - Nome | Filippi P. |
| CMPN - Nome | Lenzi F. |
| CMPN - Nome | Mariotti G. |
| CMPN - Nome | Pianarosa P. |
| CMPN - Nome | Romei G. |
| CMPN - Nome | Saretto E. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |