

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025188 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100025188 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | busto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Paolo Giuseppe Solaro |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCN - Denominazione | Istituto di Riposo per la vecchiaia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Unione Sovietica, 220 |
| LDCS - Specifiche | Atrio/ di fronte all'ingresso/ tredicesimo busto. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | ospizio |
| PRCD - Denominazione | Regio Ospizio di Carità |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1888 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1824 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1824 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Bernero Vittorio Amedeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1773/ notizie fino al 1828 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002685 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|--|
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| MISP - Profondità | 20 |
| MISV - Varie | altezza dello stemma 48/ larghezza dello stemma 42 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita di parte della punta del naso. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto. Sul capo porta uno zucchetto che copre parzialmente i capelli che scendono sino alle orecchie, terminando con due boccoli rialzati ai lati del viso; un altro ricciolo scende sulla fronte. Indossa un camice o cotta e, al di sopra di essa, una mozzetta, abbottonata, con lunghe facciole bordate. Porta al collo una croce latina appesa ad un cordone. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte superiore e da foglia di acanto stilizzata nella porzione inferiore. Al di sotto di essa è collocata la lapide commemorativa; al di sopra del busto è posto lo stemma di famiglia.</p> |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (PAOLO GIUSEPPE SOLARO) + 52 |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Paolo Giuseppe Solaro. |

| | |
|--|--|
| soggetto | Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto il busto |
| ISRI - Trascrizione | 193 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Solaro di Villanova |
| STMP - Posizione | sopra il busto |
| STMD - Descrizione | D'azzurro a tre bande scaccate d'oro e di rosso, di tre file/ cimato da insegne vescovili |
| NSC - Notizie storico-critiche | Paolo Giuseppe Solaro, figlio di Giovanni, marchese di Villanova, ecclesiastico, morì nel 1823 all'età di ottantadue anni. Il busto che lo raffigura fu commissionato allo scultore Vittorio Amedeo Bernero. Originariamente collocato nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportato nella sede attuale, unitamente ai relativi lapide e stemma, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Reg.Piem.A.C. 243/000RP |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bertorello G. |
| CMPN - Nome | Dellarocca A. |
| CMPN - Nome | Filippi P. |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Lenzi F. |
| CMPN - Nome | Mariotti G. |
| CMPN - Nome | Pianarosa P. |
| CMPN - Nome | Romei G. |
| CMPN - Nome | Saretto E. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |