

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025196
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100025196
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Alessandro Ricardi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220
LDCS - Specifiche	Atrio/ parete destra/ diciannovesimo busto.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospizio
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Canavotto Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1941
AUTH - Sigla per citazione	00002690

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondità	30
MISV - Varie	altezza dello stemma 43/ larghezza dello stemma 28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto. Parzialmente calvo, porta baffi rivolti verso il basso e barba. Indossa una giacca abbottonata con taschino, sotto la quale si intravedono la camicia con il collo alto e la cravatta annodata a fiocco. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte superiore e da foglia di acanto stilizzata nella porzione inferiore. Al di sotto di essa è collocata la lapide commemorativa. Al di sopra dello stesso è affisso lo stemma di famiglia.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALESSANDRO RICARDI) + 52
---------------------------	----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Alessandro Ricardi. Abbigliamento.
---------------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
-------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
-----------------------	------------

STMI - Identificazione	Ricardi
STMP - Posizione	sopra il busto
STMD - Descrizione	D'argento alla pianta di cardo, di tre fusti fioriti, ognuno sormontato da un cardellino, al naturale, in atto di piluccare i fiori; col capo d'oro, cucito, carico di un'aquila coronata, di nero/ cimato da corona comitale
NSC - Notizie storico-critiche	Alessandro Ricardi, giureconsulto collegiato, figlio di Giovanni Domenico, morì il 15 giugno 1830. Beneficò i poveri dell'Ospizio di Carità, cfr. G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 398. A quanto risulta dai documenti d'archivio, nel marzo 1839 figura un pagamento allo scultore Luigi Ferrero per l'esecuzione di un busto in sua memoria. Tuttavia, l'esemplare attuale porta la firma di Canavotto. Originariamente collocato nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportato nella sede attuale, unitamente ai relativi lapide e stemma, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). Poche le notizie sullo scultore Canavotto, di origine ravennate, trasferitosi poi a Torino, cfr. A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. I, p. 195.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reg.Piem.A.C. 251/000RP
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Controllo
FNTD - Data	1839
FNTF - Foglio/Carta	foll. 206, 505
FNTN - Nome archivio	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claretta G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 398

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertorello G.
CMPN - Nome	Dellarocca A.
CMPN - Nome	Filippi P.
CMPN - Nome	Lenzi F.
CMPN - Nome	Mariotti G.
CMPN - Nome	Pianarosa P.
CMPN - Nome	Romei G.
CMPN - Nome	Saretto E.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)