

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025242
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220
LDCS - Specifiche	Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospizio
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1773
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione/ pittura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ perdita di frammenti in corrispondenza degli angoli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide di forma rettangolare. Iscrizione su dieci righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. Nella parte inferiore e in alto a sinistra tracce di perni metallici per collocarla sul muro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	MARIAE . MAGDALENAE/ COMITIS . IO . FRANCISCI . BELLINI . SALVTIENSIS . F/ PRIMVM . COMITI . MASSENA . A . CAVAGNOLO/ TVM . MARCHIONI . PERACHINO . A . CILIANO . NVPTAE/ GEMINAE . VIDVITATIS . DOLORE . FORTITER . TOLERATO/ QVOT . SVMMA . IN . DEVM . RELIGIONE/ ET . CARITATE . IN . PAVPERES . SINGVLARI/ R . PTOCHOTROPHIO . BONA . OMNIA . RELIQUERIT/

CVRATORES . B . M . POSVERVNT/ VIXIT . LX .ANN . MEN . VI . OBIIT . IV . KAL . TAN . MDCCLXXIII

NSC - Notizie storico-critiche

Maria Maddalena Bellini, contessa di Castellamonte e moglie di Francesco Bellini, primo conte di Massena, originario di saluzzo, sposò, in seconde nozze, Giuseppe Peracchino, marchese di Cigliano. Morì il 29 dicembre 1723, lasciando l'Istituto erede di tutte le sue sostanze. Dai documenti dell'Archivio dell'Ospizio di Carità di Torino risulta nel mese di novembre 1774 un pagamento allo scultore Giovanni Battista Bernero (Cavallerleone/CN, 1736-Torino, 1796) per un busto in marmo bianco di Carrara raffigurante la marchesa Maria Maddalena Bellini, attualmente disperso, cfr. G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 434; A. Manno, Il patriziato subalpino, Firenze, 1906, vol. 2, p. 231. La lapide in sua memoria, originariamente collocata nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportata nella sede attuale, unitamente al relativo busto, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Reg.Piem.A.C. 297/000RP

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTT - Denominazione

Libro delle categorie

FNTD - Data

1774

FNTF - Foglio/Carta

fol. 314

FNTN - Nome archivio

Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Claretta G.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 343

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manno A.

BIBD - Anno di edizione

1906

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bertorello G.

CMPN - Nome

Dellarocca A.

CMPN - Nome

Filippi P.

CMPN - Nome

Lenzi F.

CMPN - Nome

Mariotti G.

CMPN - Nome

Pianarosa P.

CMPN - Nome

Romei G.

CMPN - Nome

Saretto E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)