

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025254
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100025254
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220
LDCS - Specifiche	Corridoio sinistro/ parete sinistra/ sotto il quinto busto.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospizio
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1714
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ trapanatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	77

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide di forma rettangolare, profilata, infissa nel muro. Iscrizione su undici righe; occupa l'intero campo della lastra. Nella parte inferiore della lastra, al di sotto dell'iscrizione, al centro è delineato un motivo decorativo vegetale composto da foglie accartocciate stilizzate e affrontate e infiorescenza centrale. Le lettere sono ripassate in nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLO ANTONIO SCLOPIS) + 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Antonio Sclopis. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro

CAROLVS ANTONIVS SCLOPIS/ HVIVS PAVPERVM HOSPITY/ AD DECENTNIVM RECTOR MVNIFICVS/ VT QVAM ASSIDVE EXERCVERAT VIVENS/ SVPERSTES SIBI ESSET

**ISRI - Trascrizione**

PROVIDENTIA/ SEX QVOTANNIS EX EODEM HOSPITIO/  
SELIGENDIS, AC DOTANDIS PVELLIS/ EX PLVSQVAM BIS  
MILLE AVREORVM CESNV PERPETVO/ REDDITVM ANNVVM  
IN MORTE PARABAT/ ANNO M.DCCXI ETATIS SVE LX/  
IOVANNES GEORGIS ET ALEZANDER SCLOPIS NEPOTES/ P.  
ANNO MDCCXIV

**NSC - Notizie storico-critiche**

Carlo Antonio Sclopis, mercante di seterie all'insegna del Guanto Grosso in Dora Grossa, acquistò il negozio del fratello Giambattista il 18 giugno 1689. Aveva ottenuto, nel 1687, la concessione dello stemma gentilizio e fondò un fedecomesso e due canonici in Giaveno, il 23 settembre 1707. Destinò al Regio Ospizio di Carità la somma di sedicimila lire per doti annuali a sei giovinette povere. Morì sessantenne, nel 1711. La lapide che lo ricorda fu fatta erigere tre anni dopo dai nipoti Giovanni, Gregorio e Alessandro, cfr. G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 406; Biblioteca Reale, datt. A. Manno, Il patriziato subalpino, sec. XX,, vol. 28. La lapide, originariamente collocata nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportata nella sede attuale, unitamente al busto relativo, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** Reg.Piem.A.C. 309/000RP

**FTAT - Note** veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume dattiloscritto

**FNTA - Autore** Manno A.

**FNTT - Denominazione** Il patriziato subalpino

**FNTD - Data** sec. XX

**FNTF - Foglio/Carta** v. 28

**FNTN - Nome archivio** Torino/ Biblioteca Reale

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Claretta G.

**BIBD - Anno di edizione** 1899

**BIBN - V., pp., nn.** p. 406

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertorello G.
<b>CMPN - Nome</b>	Dellarocca A.
<b>CMPN - Nome</b>	Filippi P.
<b>CMPN - Nome</b>	Lenzi F.
<b>CMPN - Nome</b>	Mariotti G.
<b>CMPN - Nome</b>	Pianarosa P.
<b>CMPN - Nome</b>	Romei G.
<b>CMPN - Nome</b>	Saretto E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)