SCHEDA

| CD - CODICI | | | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|--|
| | | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | | |
| LIR - Livello ricerca | P | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.1 | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025258 | | |
| ESC - Ente schedatore | R01 | | |
| ECP - Ente competente | S67 | | |
| RV - RELAZIONI | | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100025258 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | busto | | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Alessio Bogetto | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Piemonte | | |
| PVCP - Provincia | TO | | |
| PVCC - Comune | Torino | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | ospizio | | |
| LDCN - Denominazione | Istituto di Riposo per la vecchiaia | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Unione Sovietica, 220 | | |
| LDCS - Specifiche | Corridoio sinistro/ parete sinistra/ nono busto. | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI O | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| PRVR - Regione | Piemonte | | |
| PRVP - Provincia | TO | | |
| PRVC - Comune | Torino | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | ospizio | | |
| PRCD - Denominazione | Regio Ospizio di Carità | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDU - Data uscita | 1888 | | |
| | | | |

| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTSI - Da UTSE DTSV - Validità post DTSI - Da 1782 DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visi lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a latruga. Sulla spalla destra e posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colometat con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola cornata de elemento a voluta nella parte | DT - CRONOLOGIA | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1782 DTSV - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STORMATICA DEL TRADETICA D | | ICA | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie BTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viss fievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina apperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla desto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso e collocato su una mensola ormata da elemento a voltua nella parte | | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viss lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra posto un drappo, futamente panneggiato, che circonda i lusuo in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con corriice superiore modinata. Esso e collocato su una mensola ornata da elemento a voltua nella parte | | 100000 | |
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viss lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circodi a busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensolo ormata da elemento a voltura ella parte | | - | |
| DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000211 MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visi lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le sale, Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottomata, camicia e jabot a latuga. Sulla spalla destra è posto un frappo, fittamente panneggiato, che circono sin dietro le saso è collocato su una mensolo ormata da elemento a voluta nella parte | | | |
| DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1736/1796 AUTH - Sigla per citazione 0000211 MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le salle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalle, Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un frappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voltura nella parte | | post | |
| DTM - Motivazione cronologia bibliografia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1796 AUTH - Sigla per citazione 00000211 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto in sasamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | | | |
| DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1796 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BI personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il vissi lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1796 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BI personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il vissi lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il vise lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina apperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottomata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | | bibliografia | |
| AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1796 AUTH - Sigla per citazione 00000211 MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | 9 | - | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parre | | Ε | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1736/1796 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto fonte archivistica Bernero Giovanni Battista 1736/1796 AUTH - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura delle braccia delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | AUT - AUTORE | | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | | fonte archivistica | |
| AUTH - Sigla per citazione 00000211 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | AUTN - Nome scelto | Bernero Giovanni Battista | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | AUTA - Dati anagrafici | 1736/ 1796 | |
| MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | AUTH - Sigla per citazione | 00000211 | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza 53 MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura/ trapanatura | |
| MISL - Larghezza MISP - Profondità 27 MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MIS - MISURE | | |
| MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MISA - Altezza | 66 | |
| MISV - Varie altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MISL - Larghezza | 53 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visc lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MISP - Profondità | 27 | |
| STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | MISV - Varie | altezza dello stemma 58/ larghezza dello stemma 40 | |
| BUONO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il visa lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | CO - CONSERVAZIONE | | |
| Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | | buono | |
| Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | DA - DATI ANALITICI | | |
| lievemente rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte | DES - DESCRIZIONE | | |
| superiore e da foglia di acanto stilizzata nella porzione inferiore. Al di sotto di essa è collocata la lapide commemorativa e la di sopra lo stemma gentilizio. | | centrale e boccoli morbidi che ricadono sin dietro le spalle. Indossa una marsina aperta al di sotto della quale si intravedono una sottomarsina abbottonata, camicia e jabot a lattuga. Sulla spalla destra è posto un drappo, fittamente panneggiato, che circonda il busto in corrispondenza delle braccia, appena accennate. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte superiore e da foglia di acanto stilizzata nella porzione inferiore. Al di sotto di essa è collocata la lapide commemorativa e la di sopra lo | |
| DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ALESSIO BOGETTO) + 52 | DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (ALESSIO BOGETTO) + 52 | |
| DESS - Indicazioni sul | DESS - Indicazioni sul | | |

| soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Alessio Bogetto. Abbigliamento. | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | sotto il busto | |
| ISRI - Trascrizione | 29 | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia | |
| STMI - Identificazione | Bogetto | |
| STMP - Posizione | sopra il busto | |
| STMD - Descrizione | entro cartiglio/ sormontato da elmo piumato | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Alessio Bogetto, appartenente alla famiglia dei Bogetto, originaria di Chesiao in Val di Strona, e figlio dell'orefice Giuseppe, ebbe, a sua volta, sei figli. Dei tre maschi Carlo Francesco vestì l'abito dei certosini a Collegno col nome di Fra'Ugo; Gabriele e Giovanni furono monaci camaldolesi. Delle femmine, due furono monache, rispettivamente, carmelitane e del SS. Crocefisso. Morì a sessantaquattro anni il 19 aprile 1734, cfr. G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 413. Il busto che lo raffigura, commissionato dalla Congregazione di Carità allo scultore Giovanni Battista Bernero, venne pagato nel mese di dicembre del 1782. Originariamente collocato nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportato nella sede attuale, unitamente a lapide e stemma relativi, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | Reg.Piem.A.C. 313/000RP | |
| FTAT - Note | veduta frontale | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | atto notarile | |
| FNTT - Denominazione | Eredità | |
| FNTD - Data | 1734 | |
| FNTN - Nome archivio | Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità | |

| FNTS - Posizione | D6, fasc. 4 |
|---------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENT | I |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTT - Denominazione | Libro delle categorie |
| FNTD - Data | 1782 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 125 |
| FNTN - Nome archivio | Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Claretta G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 413 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCE | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bertorello G. |
| CMPN - Nome | Dellarocca A. |
| CMPN - Nome | Filippi P. |
| CMPN - Nome | Lenzi F. |
| CMPN - Nome | Mariotti G. |
| CMPN - Nome | Pianarosa P. |
| CMPN - Nome | Romei G. |
| CMPN - Nome | Saretto E. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER | INFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |