

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025264 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100025264 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | busto         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Ignazio Donaudi |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | ospizio  |
| LDCN - Denominazione                     | Istituto di Riposo per la vecchiaia                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Unione Sovietica, 220                             |
| LDCS - Specifiche                        | Corridoio sinistro/ parete destra/ quindicesimo busto. |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia     | ospizio                 |
| PRCD - Denominazione | Regio Ospizio di Carità |

### PRD - DATA

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1888 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1821               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1822               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bernero Vittorio Amedeo    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1773/ notizie fino al 1828 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002685                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura/ trapanatura                       |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 63   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 50   |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 25   |
| <b>MISV - Varie</b>            | altezza dello stemma 56/ larghezza dello stemma 40 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto. Porta una parrucca con una fila di boccoli al di sopra delle orecchie; fronte stempiata e corrugata. Indossa una marsina abbottonata, al di sotto della quale si intravedono la camicia e lo jabot a lattuga. Intorno alle braccia, appena accennate, e nella parte inferiore del busto è posto un drappo, variamente panneggiato. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte superiore e da foglia di acanto stilizzata nella porzione inferiore. Al di sotto di essa è collocata la lapide commemorativa e, al di sopra, lo stemma gentilizio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (IGNAZIO DONAUDI) + 52   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Ignazio Donaudi. Abbigliamento. Oggetti: drappo.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sotto il busto |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 78             |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Donaudi   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sopra il busto  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | D'azzurro alla torre d'argento/ entro cartiglio/ cimato da elmo piumato |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Ignazio Donaudi, avvocato collegiato, ebbe il titolo di intendente il 23 gennaio 1780 e fu nominato consigliere sovranumerario nel consiglio del commercio il 23 dicembre 1785. Scrisse "Saggi di Economia Civile" (Torino, 1776), "Considerazioni sopra le finanze e il commercio in generale, con due trattati delle sete e dei grani", manoscritto. Fu infeudato di Mallere il 4 gennaio 1773 e successivamente investito col comitato per maschi e una femmina. Sposò a Vercelli, il 27 aprile 1762, Rosa Felicita Vittoria Avogadro di Valdengo e Collobiano, morta a Torino, S. Giovanni, il 28 marzo 1774. Morì a Torino, S. Giovanni, il 24 gennaio 1795, lasciando all'Ospizio una somma di diecimila lire, cfr. Biblioteca Reale, datt. A. Manno, Il patriziato subalpino, sec. XX, vol. 9. Il busto che lo raffigura, commissionato allo scultore Vittorio Amedeo Bernero dalla Congregazione di Carità venne pagato nel mese di luglio del 1822. Originariamente collocato nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportato nella sede attuale, unitamente a lapide e stemma relativi, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | NR (recupero pregresso)                  |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Reg.Piem.A.C. 319/000RP |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | volume dattiloscritto   |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Manno A.                |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Il patriziato subalpino |
| <b>FNTD - Data</b>          | sec. XX                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | v. 9                    |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Torino/ Biblioteca Reale                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro contabile                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Scaricamento                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1822   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bertorello G.                                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dellarocca A.                                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Filippi P.                                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lenzi F.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mariotti G.                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pianarosa P.                                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Romei G.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Saretto E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | di Macco M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |