

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025265
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100025265
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto di Riposo per la vecchiaia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	c.so Unione Sovietica, 220
<b>LDCS - Specifiche</b>	Corridoio sinistro/ parete destra/ sotto il sedicesimo busto.

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Regio Ospizio di Carità

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1888
---------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1719
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1719
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione/ pittura
--------------------------------	-------------------------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	76

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide di forma rettangolare, profilata; infissa nella parete. Iscrizione su tredici righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HYACINTHUS SCAGLIA/ VERRVCAE COMES CALVSY MARCHIO & C/ VT QVAM/ GENERIS AC FORTVNAE SPLENDORE/ PACIS ET MILITIAE ARTIBVS/ REBVS DOMI FORISQVE GESTIS/ TERRA MARIQVE SIBI GLORIAM COMPARAVERAT/ IN CAELO AETERNAM FACERET/ PAVPERIBVS ET AEGROTIS/ HAEREDIBVS EX ASSE RELICTIS/ TERTIAM BONORVM SVORVM PARTEM/ HVIC HOSPITIO LEGABAT/ ANNO M . DCC . XIX

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giacinto Scaglia, conte di Verrua, marchese di Caluso, figlio di Carlo Vittorio, cavaliere dell'Annunziata, e di Francesca d'Hermance e saint-Michel, fu investito il 25 gennaio 1708. Capitano, sposò a Torino, in San Giovanni, il 28 novembre 1685, Gabriella Caterina de Mesmes de Marolles, detta la marchesa di Caluso, morta nel 1712. Benefattore del Regio Ospizio di Carità, lo designò erede di un terzo delle sue sostanze con testamento del 7 luglio 1712. Morì senza discendenza a Torino, sotto la giurisdizione della chiesa di S. Teresa, il 12 ottobre 1718, all'età di 73 anni, cfr. G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p.G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 408; Biblioteca Reale, datt. A. Manno, Il patriziato subalpino, sec. XX, vol. 28. Il busto che lo raffigura, commissionato allo scultore Alessandro Tanzi dalla Congregazione di Carità venne pagato nel mese di aprile e maggio del 1719. La lapide in sua memoria, originariamente collocata nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportata nella sede attuale, unitamente al relativo busto, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). Esistono una statua e una lapide a lui dedicati nell'Ospedale S. Giovanni Battista di Torino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Reg.Piem.A.C. 320/000RP
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Manno A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Il patriziato subalpino
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. 28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino/ Biblioteca Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Eredità
<b>FNTD - Data</b>	1718
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	D 5, C. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro del ricevitore pel denaro
<b>FNTD - Data</b>	1719
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clarettta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 408
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertorello G.
<b>CMPN - Nome</b>	Dellarocca A.
<b>CMPN - Nome</b>	Filippi P.
<b>CMPN - Nome</b>	Lenzi F.

<b>CMPN - Nome</b>	Mariotti G.
<b>CMPN - Nome</b>	Pianarosa P.
<b>CMPN - Nome</b>	Romei G.
<b>CMPN - Nome</b>	Saretto E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)