SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00025274	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100025274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Gregorio Giovannino Bruco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	ospizio	
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220	
LDCS - Specifiche	Corridoio destro/ parete sinistra/ primo busto.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	ospizio	
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1888	

DT - CRONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA GENERIO			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	terzo quarto		
DTSI - Da	1667		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1667		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ trapanatura		
MIS - MISURE	•		
MISA - Altezza	60		
MISL - Larghezza	50		
MISP - Profondità	25		
MISV - Varie	altezza dello stemma 55/ larghezza dello stemma 30		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione	out one		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto. Porta i capelli pettinati con onde morbide, che scendono sino alle spalle, con scriminatura laterale; fronte scoperta. Porta i baffi e pizzetto. Indossa un abito abbottonato sul davanti con piccoli e fitti bottoni a forma di corolla floreale stilizzata; colletto a larghe falde sotto il quale pendono due nappe. Le maniche sono appena accennate e presentano una tipologia con tagli. La scultura poggia su un basamento a colonnetta con cornice superiore modinata. Esso è collocato su una mensola ornata da elemento a voluta nella parte superiore e da foglia di acanto stilizzata nella porzione inferiore. Al di sotto di essa è collocata la lapide commemorativa; al di sopra lo stemma.		
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GREGORIO GIOVANNINO BRUCO) + 52		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Gregorio Giovannino Bruco. Abbigliamento.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il busto
ISRI - Trascrizione	44
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bruco
STMP - Posizione	sopra il busto
STMD - Descrizione	Inquartato: al 1° e al 4° d'argento alla pianta di erica (bruco) al naturale; al 2° e 3° d'azzurro, al leone d'oro tenente un ramoscello d'erica, d'argento/ entro cartiglio/ sormontato da corona comitale
NSC - Notizie storico-critiche	Gregorio Giovannino Bruco, conte di Montaldo e Chiusavecchia, biellese, intraprese la sua carriera come scrittore della Cancelleria a partire dal 1628, ricoprendo successivamente l'incarico di segretario di Stato e di Finanze (30 marzo 1639) e di accensatore generale della tratta nel 1651 e nel 1663. Marito di Laura Giovannina Bunietti, acquistò il feudo di Chiusavecchia del quale fu investito il 3 agosto 1653, e di Montaldo di Ivrea nel 1666, dai marchesi di Bobba e dal referendario Francesco Bialetti. Fece erigere la cappella della Beata Vergine della Pace, in S. Carlo, dove esiste un'epigrafe a lui dedicata; fu committente, nel 1652, dell'abolita chiesa dei SS. Bino ed Evasio, che si innalzava a sinistra del ponte di Po e di quella dell'Ospizio di Carità, cfr. G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, pp. 363; A. Manno, Il patriziato subalpino, Firenze, 1906, vol. 2, p. 425. Il busto che lo raffigura fu commissionato allo scultore M. R. Carlone dalla Congregazione di Carità. Originariamente collocato nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità in contrada di Po, fu trasportato nella sede attuale, unitamente ai relativi lapide e busto, durante gli ultimi giorni di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reg.Piem.A.C. 329/000RP
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Libro delli Ordinati
FNTD - Data	1684
FNTN - Nome archivio	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claretta G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	V. 2, p. 425
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertorello G.
CMPN - Nome	Dellarocca A.
CMPN - Nome	Filippi P.
CMPN - Nome	Lenzi F.
CMPN - Nome	Mariotti G.
CMPN - Nome	Pianarosa P.
CMPN - Nome	Romei G.
CMPN - Nome	Saretto E.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)