## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	•		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00027853		
ESC - Ente schedatore	R01		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0100027836		
ROZ - Altre relazioni	0100027853		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	balaustrata di altare		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	ospizio		
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220		
LDCS - Specifiche	Cappella/ altare maggiore.		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCT - Tipologia	ospizio		
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1887		
DT - CRONOLOGIA			

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1791	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1791	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ ultimo quarto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Rambaudi Giuseppe Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1775-1831	
AUTH - Sigla per citazione	00002731	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84 332	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità MISV - Varie	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28  IONE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28  IONE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28  IONE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura  84  332  28  altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28  IONE  buono  La balaustra si compone di quattro corpi, di cui due anteriori, di andamento curvilineo, in marmo policromo, e due posteriori, a forma di L rovesciata, intagliati in legno dipinto a finto marmo. Ogni corpo è costituito da tre pilastrini, con specchiatura rettangolare sulla fronte, che intervallano una serie di cinque colonnine sagomate. Nella parte anteriore il fondo è in marmo grigio venato e le specchiature sono in marmo venato verde, profilate da marmo giallo, mentre le colonnine sono in marmo venato rosso. I corpi posteriori, in legno, ripetono gli	

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Della parte anteriore della balaustra in marmo è conservato nell'Archivio dell'Istituto il disegno progettuale, firmato dall'architetto Giuseppe Antonio Rambaudi e datato al 23 luglio 1791 (Archivio dell'Istituto, Categoria IX, Cartella II, Chiesa dell'Ospizio. Costruzione e pratiche varie 1700-1865). Vi è anche specificato che tale disegno concerne la "formazione d'una Balaustra di marmo avanti l'Altare pur di marmo da farsi nella Chiesa del R.o Spedale della Carità dalla parte degl'Uomini", ovvero l'attuale altare maggiore della cappella, opera dell'architetto Rambaudi. Si presentarono due soluzioni leggermente differenti, sia per le colonnine della balaustra (con corpo centrale cilindrico e tondeggiante), sia per il disegno pavimentale dello spazio tra altare e balaustra. Il trasporto della stessa dall'antica sede di via Po a quella attuale avvenne nel 1887, quando nell'archivio è registrato l'invito a vari marmorari a presentare il "loro partito per il trasporto dell'altare della facciata principale, per quello del coro, nonché delle balaustre" (Archivio dell'Istituto, Categoria XIII, Cartella IX, Pratiche per il trasloco e fabbrica del nuovo Ospizio 1884-1892). Sono conservati anche i vari preventivi presentati, ma non è chiaro. dai documenti reperiti, quale ditta curò in effetti il trasporto. L'installazione nella Cappella della nuova sede dell'Ospizio fu attuata con l'intento di enfatizzare lo spazio destinato all'attuale altare maggiore: a tale scopo venne invertita la posizione originaria dei due corpi della balaustra (nel disegno progettuale, e quindi verosimilmente nella collocazione originaria, la parte curvilinea è quella frontale, mentre secondo l'attuale sistemazione questa si trova ai lati) e soprattutto si aggiunsero, alla balaustra marmorea, i due corpi posteriori in legno marmoreggiato, costruiti in conformità al modello di fine'700. Tale intervento non è però registrato fra i documenti d'archivio consultati. Alla scheda cartacea è allegata la fotocopia di un disegno su tela conservato nell'A
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39539
FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	SBAS TO 39539 veduta frontale
FTAT - Note	
FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI	veduta frontale
FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	veduta frontale fascicolo
FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	veduta frontale  fascicolo Chiesa dell'Ospizio. Costruzione e pratiche varie 1700-1865

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	fascicolo	
FNTT - Denominazione	Pratiche per il trasloco e fabbrica del nuovo ospizio 1884-1892. Atti e disposizioni varie	
FNTD - Data	1887	
FNTN - Nome archivio	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità	
FNTS - Posizione	Cat. XIII, Cart. XI	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Barelli C.	
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	