

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027853
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100027836
ROZ - Altre relazioni	0100027853

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balaustrata di altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220
LDCS - Specifiche	Cappella/ altare maggiore.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospizio
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1887
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/ ultimo quarto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rambaudi Giuseppe Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1775-1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002731

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	332
<b>MISP - Profondità</b>	28
<b>MISV - Varie</b>	altezza corpi laterali 84/ larghezza corpi laterali 348/ profondità corpi laterali 28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La balaustra si compone di quattro corpi, di cui due anteriori, di andamento curvilineo, in marmo policromo, e due posteriori, a forma di L rovesciata, intagliati in legno dipinto a finto marmo. Ogni corpo è costituito da tre pilastrini, con specchiatura rettangolare sulla fronte, che intervallano una serie di cinque colonnine sagomate. Nella parte anteriore il fondo è in marmo grigio venato e le specchiature sono in marmo venato verde, profilate da marmo giallo, mentre le colonnine sono in marmo venato rosso. I corpi posteriori, in legno, ripetono gli stessi colori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Della parte anteriore della balaustra in marmo è conservato nell'Archivio dell'Istituto il disegno progettuale, firmato dall'architetto Giuseppe Antonio Rambaudi e datato al 23 luglio 1791 (Archivio dell'Istituto, Categoria IX, Cartella II, Chiesa dell'Ospizio. Costruzione e pratiche varie 1700-1865). Vi è anche specificato che tale disegno concerne la "formazione d'una Balastra di marmo avanti l'Altare pur di marmo da farsi nella Chiesa del R.o Spedale della Carità dalla parte degl'Uomini", ovvero l'attuale altare maggiore della cappella, opera dell'architetto Rambaudi. Si presentarono due soluzioni leggermente differenti, sia per le colonnine della balaustra (con corpo centrale cilindrico e tondeggianti), sia per il disegno pavimentale dello spazio tra altare e balaustra. Il trasporto della stessa dall'antica sede di via Po a quella attuale avvenne nel 1887, quando nell'archivio è registrato l'invito a vari marmorari a presentare il "loro partito per il trasporto dell'altare della facciata principale, per quello del coro, nonché delle balaustre" (Archivio dell'Istituto, Categoria XIII, Cartella IX, Pratiche per il trasloco e fabbrica del nuovo Ospizio 1884-1892). Sono conservati anche i vari preventivi presentati, ma non è chiaro. dai documenti reperiti, quale ditta curò in effetti il trasporto.</p> <p>L'installazione nella Cappella della nuova sede dell'Ospizio fu attuata con l'intento di enfatizzare lo spazio destinato all'attuale altare maggiore: a tale scopo venne invertita la posizione originaria dei due corpi della balaustra (nel disegno progettuale, e quindi verosimilmente nella collocazione originaria, la parte curvilinea è quella frontale, mentre secondo l'attuale sistemazione questa si trova ai lati) e soprattutto si aggiunsero, alla balaustra marmorea, i due corpi posteriori in legno marmoreggiato, costruiti in conformità al modello di fine'700. Tale intervento non è però registrato fra i documenti d'archivio consultati. Alla scheda cartacea è allegata la fotocopia di un disegno su tela conservato nell'Archivio dell'Istituto di riposo per la vecchiaia con il progetto della parte anteriore della balaustra.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39539
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa dell'Ospizio. Costruzione e pratiche varie 1700-1865
<b>FNTD - Data</b>	1791
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	Cat. IX, Cart. II

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pratiche per il trasloco e fabbrica del nuovo ospizio 1884-1892. Atti e disposizioni varie
<b>FNTD - Data</b>	1887
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	Cat. XIII, Cart. XI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)