

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017146

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	altezza con la cornice 172/ larghezza con la cornice 114
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra è rappresentato, stante, di lieve tre quarti, san Giovanni Battista mentre battezza Cristo, inginocchiato e di profilo. Il primo indossa una pelliccia di capra, fermata in vita, e un mantello che ricade con ampie pieghe; con la mano libera regge un bastone con cartiglio. Il secondo indossa un manto che lascia scoperto parte del busto e un perizoma. Il paesaggio è costituito da un ruscello, rappresentato scorciato, che rimanda al fiume Giordano, le cui sponde sono fiancheggiate da grosse pietre sotto alle quali spuntano ciuffi d'erba. Dietro al Cristo un angioletto in preghiera. Testine cherubiche sbucano da dietro le nubi in corrispondenza degli angoli superiori della tela. Al centro, in alto, ampio brano di cielo limpido con colomba dello Spirito Santo. I colori sono tenui e luminosi sui corpi dei protagonisti; le tinte delle vesti sono vivaci.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; s. Giovanni Battista. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Paesaggi: ruscello; massi; erbe; cielo; nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro corona il fronte battesimale ed è eseguito con cura accademica e con studiata composizione. Negli angeli sono ancora presenti ricordi del tardo Settecento che, però, vengono smentiti dal colore più freddo e, soprattutto, dalla attenta cura anatomica dei particolari delle figure. Il dipinto si può assegnare quindi all'attività di un discreto pittore piemontese che guarda ad esempi della pittura accademica contemporanea, non ancora del tutto libero dalle suggestioni della cultura figurativa di Ancien Régime diffusa nello Stato sabauda.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27340
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gaglia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)