

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017147

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 480

MISL - Larghezza	330
MISV - Varie	altezza della mensa 100/ larghezza della mensa 50/ profondità della mensa 58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia architettonica a tempietto. Sopra la mensa sono posti due gradini in legno dipinto e dorato sui quali sono scolpiti simboli della Passione di Cristo ed altri oggetti di uso liturgico. La mostra si compone di alti plinti sui quali poggiano quattro semicolonne con fusto liscio dipinto a finto marmo e capitello dorico che reggono una alta trabeazione composta da una fregio sul quale sono dipinte girali vegetali e da una cornice a dentelli sulla quale poggia un timpano triangolare con i lati spioventi ornati da fascia a dentelli e da cornice con profilo filettato. Al centro di esso è appoggiata una decorazione scultorea con il Padre Eterno benedicente scolpito a tutto tondo. Tra le semi colonne, su ciascun lato lo spazio è suddiviso, nel senso della lunghezza, in tre porzioni di uguale dimensione. La superiore e l'inferiore, analoghe, sono ornate da specchiatura rettangolare liscia profilata da cartiglio, mentre in quella centrale, centinata, sono rappresentati, a sinistra, s. Giovanni Battista, a destra, s. Stefano. Le semicolonne più interne sono parzialmente occultate dal dipinto che raffigura s. Luigi Gonzaga, posto entro ricca cornice a foglie accartocciate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare era precedentemente dedicato alla Passione di Cristo, come si può dedurre dal tema iconografico raffigurato dai simboli presenti sui gradoni dello stesso. Solo successivamente, fu dedicato a S. Luigi Gonzaga, come testimonia il dipinto, alquanto più tardo, che è collocato al centro. Il tipo di struttura architettonica e le decorazioni farebbero ritenere che la datazione superi di poco la metà del Settecento e permettono di assegnare il lavoro all'ambito di una bottega artigiana piemontese, forse di ambito locale, data la modestia del modellato delle parti scolpite e per la semplicità delle parti dipinte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27341
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)