

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017149

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XIX/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a parallelepipedo con angoli tagliati che presentano specchiature rettangolari con motivi decorativi vegetali a rilievo. La fronte presenta una portella sagomata, profilata da cornice modinata, sulla quale sono rappresentate a rilievo un santo di profilo, vestito con abito talare, inginocchiato su uno sperone di roccia. Ai lati nubi in argento decorano la composizione che vede al centro, in alto, il simbolo eucaristico IHS, circondato da raggi dorati. Ai lati della porticina sono intagliati a rilievo i simboli eucaristici dell'uva e della spiga di grano. Al di sopra della portella una fenice con le ali spalancate risorge dal fuoco sottostante. Una cornice lievemente aggettante con motivo a valva di conchiglia centrale profila la struttura che termina con elemento a tettuccio con i lati concavi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Luigi Gonzaga. Abbigliamento. Simboli: fenice. Paesaggi: roccia; nubi; sole. Decorazioni: motivi floreali; motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Forse contemporaneo alla costruzione dell'altare, tuttavia, nella portella presenta la figura di un santo inginocchiato in abito talare che potrebbe alludere a s. Luigi Gonzaga, santo titolare dell'altare solamente in un momento successivo, dal momento che la cappella doveva originariamente essere intitolata alla Passione di Cristo. I motivi decorativi e la sagoma della struttura, nonché la discreta esecuzione e la cura dei dettagli fanno pensare a una bottega artigiana di discreta qualità, sicuramente di ambito piemontese, forse locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27343
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)