

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017150

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	52
MISV - Varie	altezza con la cornice 160/ larghezza con la cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio occupa quasi tutto lo spazio disponibile sulla tela; è rappresentato a mezzo busto. Indossa una cotta bianca, fittamente pieghettata, al di sotto, si intravede la veste talare scura. Lo sguardo è rivolto a sinistra, verso il basso; tra le braccia tiene il crocifisso, rivolto verso di lui; di fronte al santo, su un tavolo scorciato, sono disposti uno scettro, una corona, ramo di giglio. Su uno sfondo compatto opaco, in alto a sinistra e in alto a destra, sono raffigurate tre teste di angeli in volo. I colori sono densi e senza luce, dominano i verdi e i bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Luigi Gonzaga. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Luigi Gonzaga) crocifisso; corona; scettro; ramo di giglio. Oggetti: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame sostituisce la parte centrale dell'altare di S. Luigi Gonzaga, andata perduta. Di modesta qualità, sia per il disegno e la stesura del colore, che per la composizione, deve essere dato alla seconda metà dell'Ottocento, dato l'abbigliamento del santo e per lo spirito di sdolcinata devozione che lo circonda. E' incorniciato da un bordo in legno con leggeri motivi floreali. Il dipinto, per la modesta qualità deve assegnarsi ad un mediocre pittore, probabilmente di ambito piemontese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27344
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)