

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017151

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 183

MISL - Larghezza 135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche depositi di polvere/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ tagli nella tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nella parte centrale della composizione sono rappresentati, al centro, adagiato su un letto con alta spalliera, san Giuseppe, con lo sguardo sollevato verso l'alto e il viso colpito dai raggi che dipartono dalla colomba dello Spirito Santo. Dietro di lui un angelo, con tunica, sotto forma di giovinetto. A sinistra, seduto, il Cristo, con il volto di profilo, in atto di benedirlo. A destra, è seduta la Madonna. Lo sguardo, dolente, il volto reclinato verso il basso; un gomito è appoggiato sul letto. Nella parte inferiore del dipinto, su un gradino, in corrispondenza degli angoli, sono rappresentati due coppie di angeli fanciulli: a sinistra, uno tiene la verga fiorita, l'altro, in preghiera, è rivolto verso san Giuseppe; a destra, uno tiene un ramo di giglio e il secondo conversa con lui. Al centro, tre testine cherubiche. Altri due angeli, in alto, affiancati da testine cherubiche, sollevano delle cortine che lascino vedere l'apparizione, dietro le nubi, di Dio Padre, barbato, in atto di benedire.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 81

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; S. Giuseppe; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Attributi: (S. Giuseppe) verga fiorita; ramo di giglio. Oggetti: letto; coperta; lenzuolo; cuscino; tendaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

I colori, l'impostazione della scena e l'animazione degli angeli in basso, inducono a datare l'opera alla fine del XVII secolo. Di discreta qualità, si può assegnare all'ambito di un anonimo pittore piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 27345

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)