

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017151

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 225

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche depositi di polvere/ perdita di frammenti di doratura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Formato centinato; luce rettangolare. Battuta liscia; fascia modinata. Lungo il profilo esterno dei lati maggiori, in basso, sono intagliate due cartelle mistilinee con fondo a losanghe ornate da elementi a voluta e foglie di acanto. Nella parte superiore, da piccolo elemento a voluta, pendono due fasci di foglie e piccoli fiori. Alla sommità, in corrispondenza degli angoli, su mensole lievemente aggettanti e dal profilo modinato, sono posti due vasi con frutt. Al centro si sviluppa un fastigio composto da una lunetta, al centro della quale sono scolpite a rilievo due testine angeliche, profilato da fasci di foglie e fiori analoghi ai precedenti, e da un ornato centrale a forma di cuore, circondato da palme e sormontato da una sorta di corona. Interamente dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche I colori, l'impostazione della scena e l'animazione degli angeli in basso, inducono a datare l'opera alla fine del XVII secolo. Di discreta qualità, si può assegnare all'ambito di un anonimo pittore piemontese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 27345

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Gaglia P.

FUR - Funzionario

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | di Macco M.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |