

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017153

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 330

MISL - Larghezza 240

MISP - Profondità 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tipologia architettonica; ai lati due corpi aggettanti presentano una decorazione a rilievo in oro, con sottili motivi lineari e vegetali su fondo chiaro, in corrispondenza delle specchiature rettangolari. In corrispondenza della parte superiore, costituita da una cornice modinata, sono scolpite a tutto tondo coppie di teste cherubiche dipinte a vivaci colori. La parte centrale della mostra, dotata di nicchia entro la quale è collocata una statua della Madonna del Rosario, è ornata da 15 cornici mistilinee decorate da sinuosi motivi vegetali in oro che contengono la rappresentazione, ad olio su tavola, dei Misteri del Rosario e, in una cartella posta superiormente, della Madonna con il Bambino che dona il rosario a san Domenico. Cornice modinata formata da elementi a voluta affrontati, sormontati da corona chiusa con croce latina apicale interamente dorata. Al di sopra dei corpi laterali sono scolpiti a tutto tondo due angeli in volo che rivolgono lo sguardo, rispettivamente, quello di destra verso l'alto e, quello di destra, verso i fedeli.

DESI - Codifica Iconclass 11 Q 75 12 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo. Figure: uomini; sacerdoti; donne; angeli. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della parte lignea con i sottili rilievi dorati a motivi vegetali e gli ovali con la rappresentazione dei Misteri del Rosario, dipinta su tavola, portano a datare il complesso verso la fine del Settecento; datazione confermata dalla struttura dell'altare e dalle teste cherubiche e dagli angeli che lo sormontano. Mostra un buon livello qualitativo di esecuzione; probabilmente si deve assegnare ad una bottega piemontese che ha eseguito sul posto il lavoro. La parte inferiore dell'altare, compresa la mensa, è in marmo ed è stata completamente rifatta di recente (nel secondo Dopoguerra) e male si adatta alla mostra più antica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27347
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)