

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017156

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione/ doratura/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	350
MISV - Varie	altezza della mensa 101/ larghezza della mensa 200/ profondità della mensa 63

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmi policromi alla romana. La mensa poggia su due scalini, mentre la parte retrostante è collocata su alto zoccolo, parimenti in marmo venato. La mensa, con piano dagli angoli vivi, ha un profilo delineato da due elementi terminanti a ricciolo, sia superiormente che inferiormente. Sulla fronte, al centro, entro cornice mistilinea, è posta una griglia ovale in ottone ed è sormontata da elemento decorativo a valva di conchiglia rovesciata. La struttura retrostante è costituita, nella parte inferiore, da due corpi aggettanti, lievemente concocavi, per ciascuna parte, ornati da specchiature rettangolari in marmi diversi; i più interni hanno profili rettilinei, i più esterni sono decorati, nella parte alta, da elemento a voluta. Un'alta trabeazione ornata da cornici che separano fasce di diversi marmi venati, regge i due gradini, il più basso con profilo rettilineo, il secondo, ornato da elementi a voluta. Al centro della mostra è posto il tabernacolo architettonico, con forma a pallellepipedo, parimenti in marmi policromi. Sulla fronte, ai lati, sono collocate due semicolonne dal fusto liscio e capitello corinzio che delimitano l'area in cui è montata la portella centinata in ottone dorato sul quale è scolpito a sbalzo l'Agnus Dei.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è stato smontato e ricomposto in epoca recente. Durante questi lavori ha subito un ampliamento con parti a stucco che collegano l'originale costruzione completamente in marmo. La parte antica si può datare all'ultima parte del Settecento, si confrontino gli altari pubblicati da A. Cavallari Murat, Tra Serra d'Ivrea, Orco e Po, Torino, 1976, pp. 292-296. L'esecuzione deve assegnarsi certamente a maestranze piemontesi attive sullo scorcio del secolo e particolarmente preparate per tali lavori, come dimostra la fitta presenza nel territorio piemontese. La parrocchia non possiede disegni, né dell'altare originale, né del successivo ampliamento.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallari Murat A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)